

NUOVI ORIZZONTI

Tutte le canzoni eseguite dal gruppo musicale NUOVI ORIZZONTI dal 1983 al 1991

Parlare dei Nuovi Orizzonti non é facile: ci sono varie cose che fanno di questa formazione una realtà per tanti versi originale e atipica nel panorama musicale, sia per le motivazioni che stanno alla base della sua nascita, che per le scelte musicali via via operate nel corso dei suoi nove anni di vita. L'anno fatale é il 1983, ma solo dal punto di vista "anagrafico", in realtà i Nuovi Orizzonti sono figli di un clima, di un'esperienza, di un entusiasmo, nati a cavallo degli anni '60/'70, quando l'influenza del movimento dei Focolari e della sua espressione musicale, il Complesso Internazionale Gen Rosso, si fa sentire fortemente in tutte le comunità e gruppi parrocchiali sparsi per il mondo, e quindi anche a Gambettola. Si moltiplicano in quegli anni i "pellegrinaggi" a Loppiano, sede del Movimento Gen: il messaggio di Chiara Lubich, fondatrice del movimento, fa grande presa su tanti giovani gambettolesi. Il complesso Gen Rosso, che traduce sul pentagramma questo messaggio, é il punto di riferimento di chi, tra questi giovani, ha il "vizio" di strimpellare una chitarra, di battere un tamburo, di flirtare con la tastiera di un pianoforte. Di lì a poco nascerà la pri-

ma formazione: due chitarre ed una batteria danno vita al trio dei "Maforma" (Macchini-Forlivesi-Maestri) destinato poi, opportunamente arricchito con altri elementi, a diventare il complesso "Gen Stars", che conterà fino a 13 elementi e che calcherà le scene solamente per 2 o tre anni, fino al 1975, quando il gruppo si scioglie. Devono passare otto anni prima che qualcuno raccolga il testimone e riprenda il cammino con nuovo entusiasmo. I tempi sono cambiati, per certi versi tra gli anni '70 e gli anni '80 c'è un abisso, ma il messaggio del Movimento Gen é ancora attuale e costituisce la fonte d'ispirazione principale per questa nuova formazione, che oltre ai ragazzi "di primo pelo", raccoglie anche esponenti del "vecchio" Gen Stars che garantiscono esperienza ed una certa continuità col passato. I Nuovi Orizzonti allestiscono il primo spettacolo, per soli amici, nel giugno del 1983 e da questo momento la loro storia si snoda lungo tutto gli anni '80, contrassegnata da tappe fondamentali quali gli spettacoli "L'uomo: una speranza" del Novembre 1984, "Liberi perché" del Gennaio 1987, "Passare oltre" del Gennaio 1990 e infine "Il

leone, le noci di cocco e il condor" del Dicembre 1991. Spettacoli in cui vengono presentate canzoni legate, di volta in volta, ad un unico filo conduttore: la libertà, l'emarginazione, l'indifferenza ecc., sempre con un occhio di riguardo per la musica del Gen Rosso, ma senza trascurare il restante panorama musicale nazionale ed internazionale, (Dalla, Guccini, I Nomadi, i Beatles, Dylan, Concato, Ruggeri ecc..) e proponendo anche brani originali "by Nuovi Orizzonti". Da questo impegno, da questo lavoro pieno di passione, nasce oggi la raccolta che avete sotto gli occhi, che costituisce un affascinante viaggio nella musica d'autore degli ultimi vent'anni, colta e filtrata attraverso la sensibilità e l'interpretazione dei Nuovi Orizzonti. Con la speranza e l'augurio che questo sia solo il 1° volume....di una lunga serie!

Vincenzo Franciosi

20-Novembre-1991



A TE VORREI DIRE

(Gen Rosso)

DO SOL LA- FA RE-
 Se il sole non illuminasse più questo pallido pianeta,
 SOL LA- FA DO
 se il silenzio della morte ammutolisce il mio canto;
 MI- LA- MI- FA SOL SIb DO
 se il cuore della terra non riscaldasse più, non dispererei,
 SOL- SIb FA DO
 perchè troppo grande è in me la Tua presenza
 SOL- SIb FA DO
 perchè so, Dio, che Tu sei Amore.

FA SIb FA DO SIb DO
 * A te che ascolti vorrei dire: Dio è Amore, Amore,
 FA SIb FA DO SIb DO
 a te che piangi vorrei dire: Dio è Amore, Amore,
 FA SIb FA DO SIb DO
 a te che lotti vorrei dire: Dio è Amore, Amore.

FA DO LA- RE- SIb FA SOL7 DO
 Non ci sarà mai amore più grande di chi dà la vita per gli amici suoi.
 FA DO LA- RE- SIb FA DO FA
 E noi abbiamo creduto e conosciuto l'Amore che Dio ha per tutti noi.

SOL DO SOL RE DO RE
 Ad ogni uomo vorrei dire: Dio é Amore, Amore. (3 volte)

FA SIb
 * A te che ascolti.....

* SOLISTA (Non ci sarà.....)

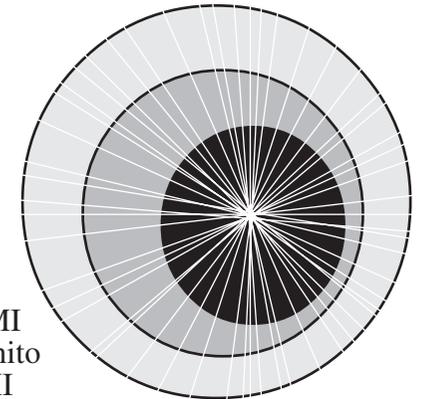
Ad ogni uomo vorrei dire: Dio é Amore, Amore (3 volte)

COME POSSO DIRTI

(Gen Rosso)

MI DO#- SI FA#-
 Come posso dirti ancora parole se le cose della vita
 SI MI
 le più vere non son fatte di parole.
 SOL#- DO#-
 Come posso dirti il mio infinito
 LA SI MI SI7
 quando son felice; devi sentirlo con me

MI
 .RIT. Ed entrerai, Signore,
 DO#- SI
 dentro alla mia vita,
 FA#- SI
 vivrai con me quello che io
 MI
 non t'ho detto mai:
 FA#- SI MI
 gioia e dolore ed un silenzio d'infinito
 FA#- SI MI
 tutta la luce ch'è nascosta dentro me.



Come posso dirti ancora parole se al mattino chiudo gli occhi
 e respiro nel mio buio e nel mio nulla.
 Come posso dirti il mio dolore
 no, non ho parole; devi sentirlo con me.

(RIT.)

Come posso dirti ancora parole se i colori che mi doni
 sono già un linguaggio puro dell'Amore.
 Come posso dirti la mia sete
 della luce Tua; devi sentirla con me.

(RIT.)

CONTRO CORRENTE (GenRosso)

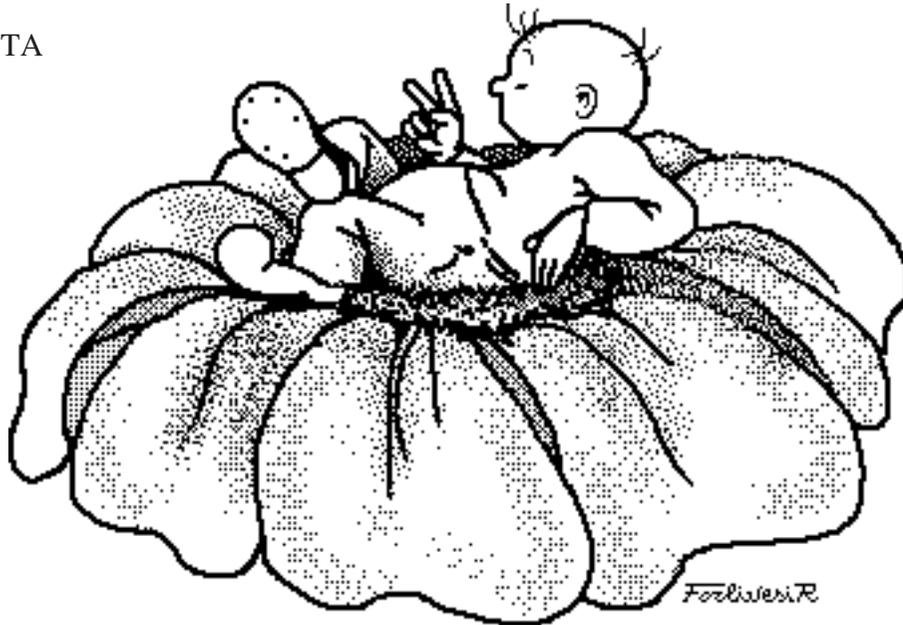
MI / LA / MI / LA / MI
 MI SI- RE LA MI
 Contro corrente camminiamo s'incontrano le nostre strade,
 SI- RE LA MI DO#-
 le maschere del vecchio mondo dietro di noi sono cadute.
 SI LA SI MI FA#-
 Un forte vento di speranza oggi è passato in mezzo a noi
 SI FA#- SOL SI
 ha distrutto le barriere e a tutto il mondo annuncerà:
 MI LA MI SOL#- DO#- SI MI SOL#-DO#- LA SI
 *E' già nata l'unità fra i popoli generata da uomini nuovi
 MI LA MI SOL#- DO#- SI MI SOL#- DO#- MI SI LA MI
 ed il mondo diviso da secoli una sola famiglia sarà.

Sotto una pioggia di colori il nostro volto é illuminato
 brillano gli occhi come fiamme il cielo in terra é ritornato.

Se le chitarre suonano il nostro canto correrà
 fino ai confini della terra il nostro grido arriverà.

E' già nata l'unità fra i popoli , generata da uomini nuovi
 ed il mondo diviso da secoli una sola famiglia sarà.

SOLISTA



FIORE SPENTO (Nuovi Sentieri)

Sax _____
 LA DO RE LA DO RE LA
 Da sei giorni sono vivo, sono un uomo! E mia madre forse ancora non lo sa
 REb FA#- REb FA#- REb FA#- RE MI
 che c'è una vita, che nasce in lei. Non sono nulla, eppure sono vivo!

La mia luce sono gli occhi di mia madre.
 La mia linfa é il sangue di mia madre.
 La mia casa é dentro lei, chissà com'è il mondo in cui vivrò.
 LA RE LA RE / LA RE SI- FA#-
 *Cieli azzurri io vedrò, con i miei amici libero correrò.
 SOL RE FA#- SOL RE MI
 Sui prati della vita, come tenero germoglio, crescerò.

_____ SAX *
 LA DO RE LA DO RE LA
 Da tre mesi sono vivo, sono un uomo! E mia madre si è pentita già di me
 REb FA#- REb FA#-
 Ha già deciso ormai, ciò che farà di me.
 REb FA#- RE MI
 Io sono un uomo, eppure non vivrò.

LA RE LA RE / LA
 = § Cieli azzurri non vedrò,
 RE SI- FA#- SOL
 e amici purtroppo non avrò,
 RE FA#- SOL RE MI LA
 e dai prati della vita, da un vento gelido strappato io sarò .

_____ SOLISTA Chitarra = §
 SOL RE FA#-
 E l'amore di un momento si è disperso insieme al vento;
 SOL RE FA#- MI
 E quel fiore appena nato, una Croce è diventato!

= § Cieli azzurri non vedrò, e amici purtroppo non avrò,
 e dai prati della vita, da un vento gelido strappato io sarò

_____ SOLISTA Chitarra = §

GRAZIE ALLA VITA

(Tradiz.)

SOLISTA Flauto

MI- Si7 MI-
 Grazie alla vita che m'ha dato tanto
 RE SOL
 m'ha dato due stelle che, quando le apro,
 SI7 MI- SI7 SOL
 io vedo e distinguo il nero dal bianco e nell'alto cielo il fondo stellato
 RE SI7 MI-
 e in mezzo alla folla l'uomo che io amo.

Grazie alla vita, che m'ha dato tanto;
 m'ha dato il suono e l'abecedario, come le parole che penso e proclamo:
 figlio, madre, amico, e cammino chiaro
 e la dolce voce di colui che amo.

Grazie alla vita, che m'ha dato tanto;
 m'ha dato la marcia dei miei piedi stanchi;
 con essi ho varcato pozzanghere e spiagge,
 città e deserti, montagne e pianure
 e la strada tua, la casa, il cortile.

Grazie alla vita, che m'ha dato tanto:
 m'ha dato il cuore che vuole fuggire
 quando guardo il frutto della mente umana;
 quando guardo il bene lontano dal male,
 quando guardo il fondo dei tuoi occhi chiari.

Grazie alla vita, che m'ha dato tanto:
 m'ha dato il riso e m'ha dato il pianto;
 così io distinguo la pena e la gioia,
 i due elementi che fanno il mio canto,
 e il canto di tutti il mio stesso canto.

- SOLISTA Tastiera e flauto

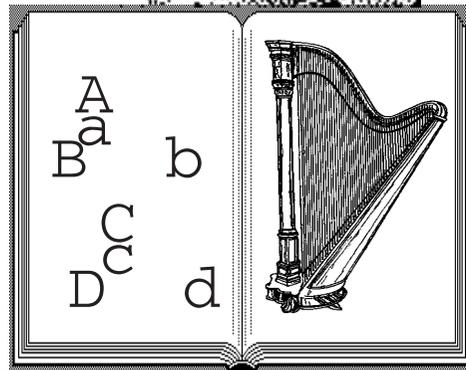


IMAGE OF NEW WORLD

(Gen Rosso)

DO/SOL/RE-7/SOL/FA/DO/RE-7 SOL/
 Coro: La, la,.....

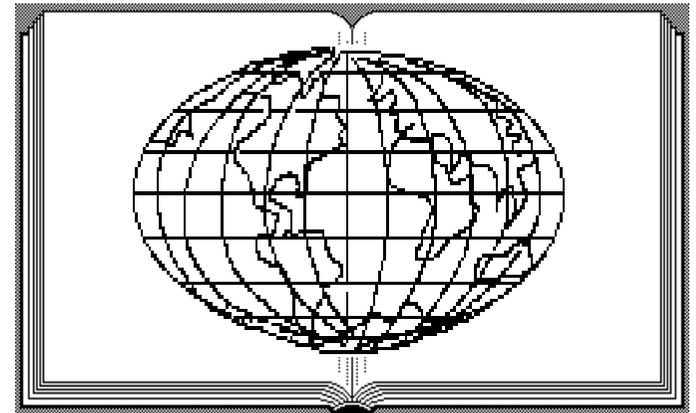
DO FA DO
 Semplice, vera é la storia nata un giorno fra di noi
 FA SOL DO MI LA-
 e come un libro si apre ed ogni pagina racconta di una vita
 FA SOL
 che mai finirà.

DO FA SOL DO
 Sembrava impossibile di poter un giorno realizzare
 FA DO
 un mondo più vero, dove l'Amore é vita,
 MI LA- FA SOL
 no non é fantasia, é realtà.

DO MI LA- FA DO MI LA- FA
 E' un mondo nuovo che nasce un mondo nuovo che vive
 DO MI LA- RE FA
 gente unita che crede in una vita che fa liberi.

La, la,.....

E' un mondo nuovo che nasce un mondo nuovo che vive
 gente unita che crede in una vita che fa liberi.



LA MIA MUSICA

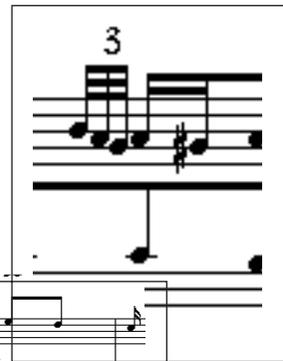
(Schola Cantorum)

FLAUTO.....

MI- LA-
 Una nota cos'è se non un momento di malinconia
 RE SOL
 quando sei giovane e l'universo è solo tuo,
 SI
 e nel tuo cuore vivono le più strane
 MI- LA-
 tentazioni e le più tenere follie, la musica va
 RE SOL SI
 e ti lascia triste, sempre più triste, la musica va e ti lascia da solo a morire:
 MI-
 in quanti modi puoi chiamarlo amore.....



SOL LA- RE
 Ti innamori della donna più bella e resti sempre bambino di ieri alla ricerca
 SI MI-
 di un giorno migliore, Amico mio non lasciarmi mai più da solo,
 LA- RE
 ti accorgerai che la musica non è gioia né dolore
 SOL SI
 ma è di più, molto di più, di più.



MI LA
 RIT. E la mia musica ti prende per mano
 FA#- SI
 e si confonde nella luce del mattino
 MI LA
 come una dolce serenata senza luna
 SI
 corri ad aprire una finestra in faccia al sole.
 MI
 E di un amore, quando nasce, quando è vivo
 LA FA#-
 ti canterà il suo colore e il suo respiro.
 MI-
 Questa mia musica ti prende per mano
 LA FA#-
 con le parole che da sempre hai sognato
 SI



e che non sai dire più, neanche tu, neanche tu
 MI-
 In quanti modi puoi chiamarlo amore.....

LA-
 Sarà un gesto o un sorriso in più
 RE SOL
 sarà un amico sincero che si specchia nel
 SI
 non sei più solo a sognare,
 SI MI-
 in quanti modi puoi chiamarlo amore.....
 LA-
 Cercalo nel sorriso della tua libertà,
 RE
 cercalo nelle pagine della tua follia
 SOL
 e se lo incontri non lasciarlo andare
 SI MI-
 amico mio, non resterai mai più da solo,
 LA- RE
 ti accorgerai che la vita non è gioia né dolore
 SOL SI
 ma è di più, molto di più, di più.....



MI LA FA#-
 RIT. E la mia musica ti prende per mano e si confonde
 SI MI LA
 nella luce del mattino come una dolce serenata senza luna
 SI
 corri ad aprire una finestra in faccia al sole.
 MI
 E di un amore, quando nasce, quando è vivo
 LA FA#-
 ti canterà il suo colore e il suo respiro.
 MI
 Questa mia musica ti prende per mano
 LA FA#-
 con le parole che da sempre hai sognato
 SI
 e che non sai dire più, neanche tu, neanche tu.



MI
 E la mia musica ti prende per mano.....

NEI MIEI OCCHI

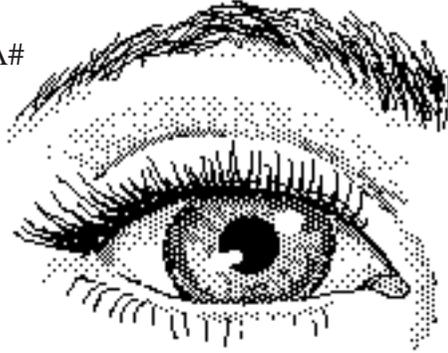
(Giosy Cento)

PROVERBI

(Gen Rosso)

SOLISTA Tastiera: SI- / SOL / LA / SOL / FA#

SI-
 Nei miei occhi al primo istante
 FA#
 quando esplose in me l'amore,
 SI-
 io provavo sensazioni
 FA#
 mai vissute dentro me.
 MI-
 Dio é Amore e mi donava
 SI-
 tutto quello che Lui é
 FA# SI-
 e la vita mia sentì il bisogno di cantare.



SOLISTA: SI- / SOL / LA / SOL / FA#

SI- SOL
 RIT. Grazie, mio Signore, ora conosco chi sei Tu in questo uomo tocco Te,
 MI- FA#
 SI-
 tutto l'amore che mi dai. E sono felice come il giorno grande che
 SOL LA SOL FA#
 Tu hai inventato l'amore umano l'uomo la donna, noi. < (2 v.)

Per i prati e per le strade con la mano nella mano,
 un sorriso, forse un pianto una gioia e un dolore.
 Come siamo oggi qui davanti a Te, Signore,
 prendici e cammina Tu, Amore, insieme a noi.

SOLISTA: SI / SOL / LA / SOL / FA#

SI- SOL
 RIT. Grazie, mio Signore, ora conosco chi sei Tu in questo uomo tocco Te,
 MI- FA#
 SI-
 tutto l'amore che mi dai. E sono felice come il giorno grande che
 SOL LA SOL FA#
 Tu hai inventato l'amore umano l'uomo la donna, noi. < (2 v.)

SOLISTA: SI / SOL / LA / SOL / FA#

Solista sax: DO- / SOL-7

DO- SIB DO-
 Gli antichi proverbi guidano ancora:
 SIB DO-
 la sola sapienza é la via più sicura;
 SIB SOL# DO-
 non vale gridare per prevalere.
 FA-7 SOL# SIB DO-
 In un mondo oscurato da una grande confusione
 DO# SOL4 SOL
 si affermano potenti le semplici parole:

DO- SIB SOL# MIB
 Rit. "Sì, sì, no, no! Sia solo questo il vostro parlare!
 FA-7 SIB DO- SIB
 Sì, sì, no, no! Tutto quello che é in più viene solo dal male".

Solista Sax:.....

La lingua uccide più della spada, una sola parola può salvare una vita.
 E' meglio tacere che calunniare, ma il silenzio che nasconde l'ingiustizia
 della gente, é una tomba che sopprime il grido innocente.

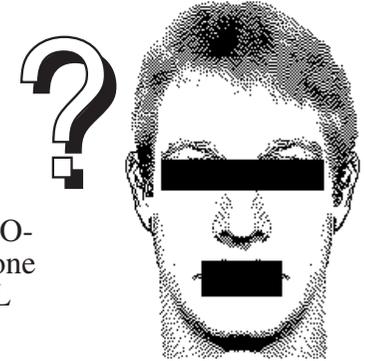
(Rit.)_____

Solista Sax :.....

Chi parla da saggio dà buona dottrina chi parla da stolto s'attira rovina.
 Le labbra sincere spengono l'odio. E i consigli di un amico
 dati al giusto momento riportano la pace nell'anima in tormento.

(Rit.)_____

Solista Sax :.....



PARADISO ARTIFICIALE (Nuovi Sentieri)

DO FA DO SOL SOL7 DO
 In che mondo stupendo io sto vivendo,
 DO FA DO SOL SOL7 DO
 tutto pace e felicità e nessun dolore;
 LA- RE
 gli alberi verdi con i prati in fiore
 SOL MI LA- SOL SOL7
 leggero io mi sento e mi par di volare.

DO
 Questo mio paradiso artificiale
 mi porta fuori da tutti i miei problemi;

purtroppo dura solo pochi istanti
 MI LA-
 ritorna poi la cruda realtà.

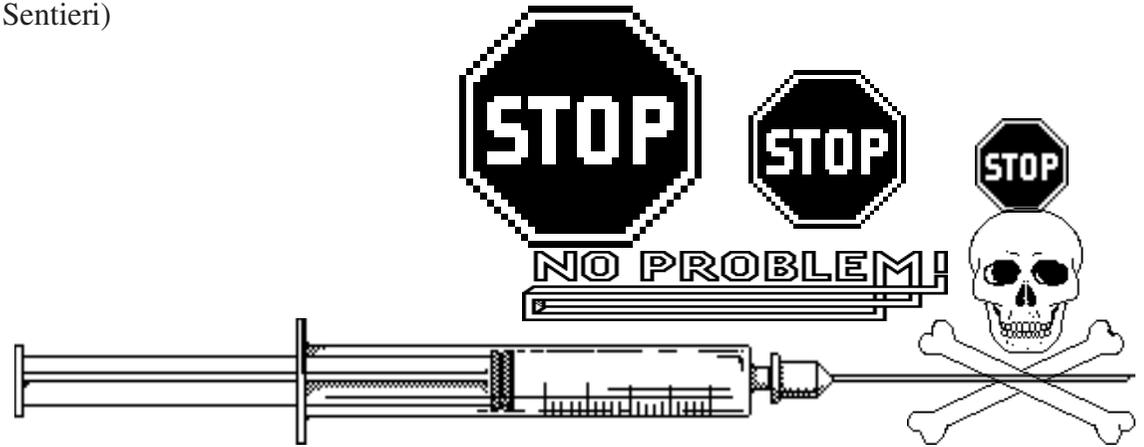
LA- MI- FA
 Tutto questo é incominciato
 FA SOL LA-
 quando i miei idoli mi han deluso;
 MI- FA

e allora disperato, ho cercato
 SOL LA-
 l'essenza del mondo dentro una siringa.

LA- MI- FA
 Purtroppo dentro non c'era niente,
 FA SOL LA-
 solo la strada che porta alla fine!
 MI- FA SOL
 Ma ormai io sono diventato schiavo
 SOL LA-
 di un paradiso in cui c'è solo morte.

(*) MI- LA-/LA- MI- LA-/LA- MI- FA/SOL/LA- MI- LA-/SOL SOL7

DO FA DO SOL SOL7
 Ormai non so più se sono ancora un uomo
 DO FA DO SOL SOL7
 o solo una cosa inutile che respira;



LA- RE
 ora indietro vorrei tornare,
 SOL MI LA-
 ma ormai, lo so, purtroppo, dove andrò a finire.
 LA- MI- FA
 Il mio destino é ormai segnato;
 FA SOL LA-
 l'ospedale e la prigione sono la mia meta,
 MI- FA
 o forse durante un tragico volo
 FA SOL LA- (*)...SOL/SOL7/MI
 la mia inutile vita crudelmente finirà.

LA RE LA MI
 * Ma forse dentro me si é accesa una speranza!
 LA RE LA MI
 Forse io ce la faccio a resuscitare.
 FA#- SI7
 Devo trovare lo scopo della vita
 MI REb FA#- MI
 in Colui che per la vita si é fatto ammazzare.

SOLISTA Chitarra. *

QKLIGNITI

(Gen Rosso)

TUTTA LA VITA E' UN DONO

(Gen Rosso)

(Canto Africano)

Chitarra: _____ DO/FA/SOL/DO/

Tumbas _____

Basso _____

DO FA
 Hey Qkligniti, Hey Qkligniti
 SOL DO
 Hey Qkligniti, Hey Qkligniti

} (2 v.)

Kikale kale kibatla hembilo batla hembilo

Hey Qkligniti.....

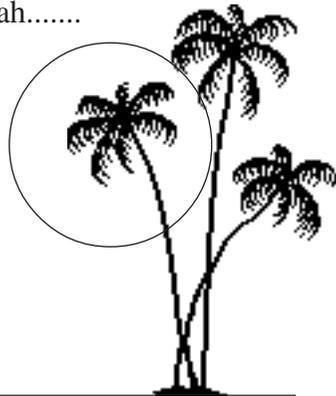
Uh! Uhu!.....

Kikale kale kibatla hembilo batla hembilo

Hey Qkligniti.....

Kabas kabah, kabas kabah.....

Qkligniti Qkligniti.....



-Traduzione letterale del testo-

E' veramente bella compagnia questa nostra terra dove viviamo.
 Gli uccelli che cantano, le palme che bisbigliano, la sabbia argentata.....
 Tutte queste cose sono le meraviglie della nostra terra.

-Solista chitarra-

RE SOL RE RE7
 Tutta la vita é un dono per ogni uomo
 SOL MI- LA RE RE7
 tutta la vita é un dono in ogni momento
 SOL MI- LA RE
 tutta la vita é un dono, canta per lei canta per lei.]>(2 v.)

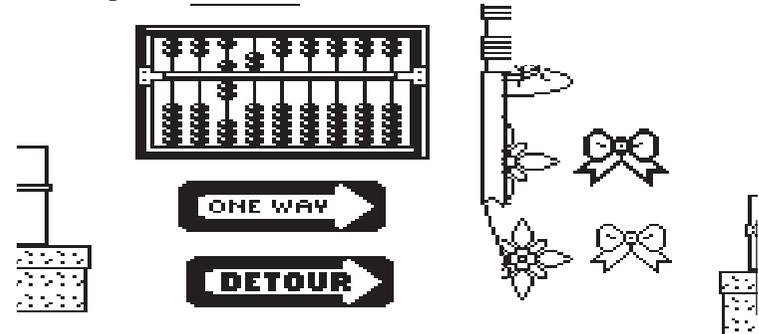
RE FA#-
 Corri corri a perdifiato contro la corrente che trascina
 SI- SOL RE LA
 infrangi la marea di chi ti porta e tu distruggi le barriere dell'indifferenza,
 SOL MI LA
 sorridi a chi non sa che la vita non si ferma mai.

RE SOL RE RE7
 Tutta la vita é un dono non la sciupare
 SOL MI- LA RE RE7
 tutta la vita é un dono non la bruciare
 SOL MI- LA RE
 tutta la vita é un dono vivi per lei vivi per lei.]>(2 v.)

-Solista chitarra-

Corri corri a perdifiato.....

Anche nei giorni tristi la vita é Amore
 anche tra le bufere la vita é Amore
 la vita é sempre un dono che Dio ci dà che Dio ci dà.]>(2 v.)



SENZA FRONTIERE

(Gen Rosso)

FA#

E se la terra non avesse frontiere sarebbe un grande giardino in fiore, sarebbe come un arcobaleno, la vera perla della creazione. Sarebbe bella come una madre sarebbe immensa come l'amore.

LA
Chi può fermare in cielo il volo dei gabbiani?
SI-
Chi può fermare l'impeto del mare?
RE7
Chi può fermare il vento?
SOL FA#4 FA#
Chi può fermare le nubi nel cielo?

FA# RE SOL RE
Se la natura avesse frontiere sarebbe come un portone chiuso,
LA SOL RE
sarebbe un'aquila senza ali o una foresta senza sentiero.
SI- SOL MI LA
Sarebbe un campo che non ha grano, un fiume che non arriva al mare.

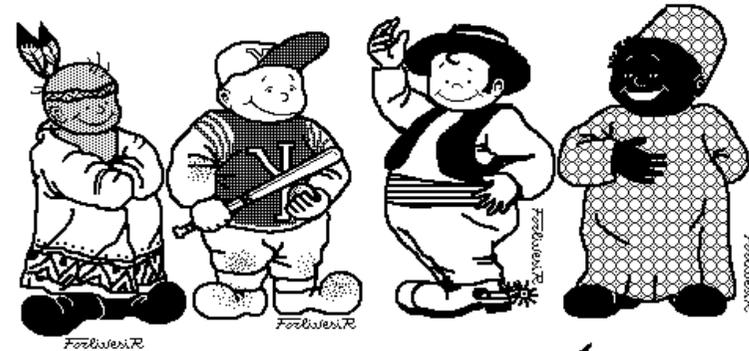
RE SOL RE SOL RE SI- LA
Ma la natura non ha frontiere é tutta un canto alla libertà,
RE SI- RE SI- SOL RE LA RE
e in ogni angolo della terra porta l'impronta dell'unità. (BIS)
SOL / RE / SOL / RE / LA

LA
Chi fermerà lo sguardo che scruta le stelle?
SI-
Chi può fermare un libero pensiero?
RE7
Chi ferma la speranza?
SOL FA#4 FA#
Chi può fermare l'amore nel cuore?

FA#
Se il nostro cuore avesse frontiere sarebbe una canto senza note, sarebbe un fuoco senza fiamma, sarebbe un cielo senza stelle. Sarebbe inverno senza estate o morte senza resurrezione.

Ma il nostro cuore non ha frontiere è il vero canto della libertà,
SOL RE LA RE
è la speranza di un mondo nuovo, porta l'immagine dell'unità. BIS
SOL / RE / SOL / RE / LA / FA#

La nostra terra senza frontiere é una speranza che sarà realtà quando ogni uomo si sentirà figlio di una sola umanità. BIS



TUTTO E NIENTE (Nuovi Sentieri)

DO FA DO FA DO FA DO FA
 Mamma, mamma ho tanta fame, dammi qualcosa da mangiare;
 MI- LA- MI- FA SOL DOFA DOFA
 mamma ti prego, dammi qualcosa, o tra poco, o tra poco morirò.

Mamma, oggi non ho proprio fame e poi questo non mi piace;
 o mi dai quello che mi va o nient'altro, o nient'altro mangerò.

Bambino mio, tutti abbiamo fame; ma non c'è niente da mangiare.
 Non ho proprio niente da darti; tieni duro, tieni duro e andiamo avanti.

Bambino mio, bene! Non mangiare! Dimmi quello che ti piace,

DO7
 la tua mamma te lo dà. Mangia pure, mangia pure a volontà

FA SOL DO
 (*) C'E' CHI HA TUTTO CIO' CHE VUOLE.
 FA SOL MI- LA
 C'E' CHI INVECE NIENTE HA..NEANCHE DA MANGIARE.

Solista Sax:« »
 LA FA#- RE
 «Ma perché in questo nostro mondo ci son queste differenze?
 MI LA
 Ma perché ci scordiamo che fratelli tutti siamo!
 FA#- RE
 Figli dello stesso Dio! Figli dello stesso Padre
 MI RE LA SOL
 che ci ama allo stesso modo e che ci vuole tutti uguali. »

DO FA DO FA DO FA DO FA
 Questo mondo così non va! Ma questo mondo siamo noi.
 MI- LA- MI- FA SOL DODO7
 E se noi cerchiamo di cambiare, questo mondo, questo mondo cambierà.

(*) C'E' CHI HA TUTTO CIO' CHE VUOLE.....
tutti uguali.

AND THE DAY WILL DAWN (Gen Rosso)

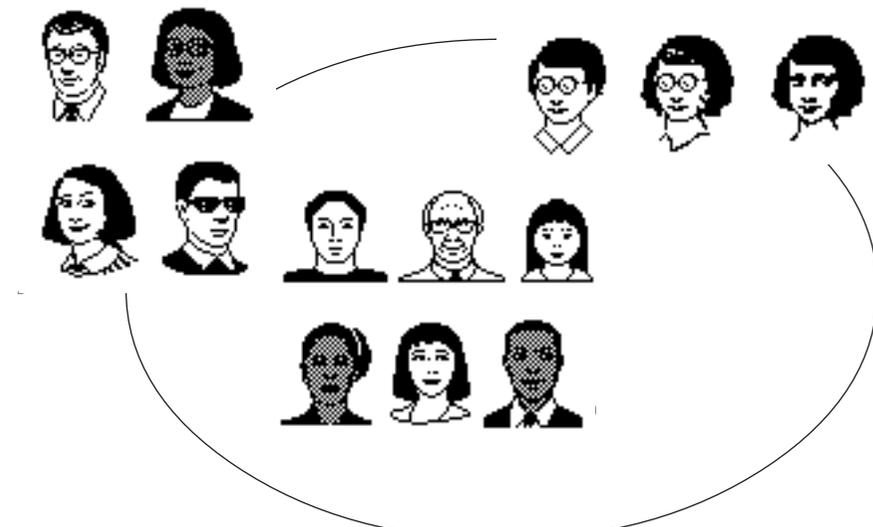
(*) Solista: organo e flauto
 MI- SOL RE DO RE DO7
 Apri gli occhi alla luce e poi tu vedrai che non sei più solo.
 SOL DO SOL FA DO RE-7
 E poi lascia che Dio viva in te e scoprirai di amare ogni uomo,
 SOL FA DO DO7
 che ogni lacrima può trasformarsi in amore,
 SOL FA DO SOL SOL FA DO SOL MI-
 un amore che porterà l'unità, un amore che porterà l'unità.

MI-
 Apri gli occhi..... DO7 FA
trasformarsi in amore,
 Sib SOL# Mib Sib Sib SOL# Mib Sib
 un amore che porterà l'unità, un amore che porterà l'unità. (ad lib.)

(accordi del pezzo iniziale)

(*)4/4 > SOL / SOL / FA / FA / DO / DO / SOL / FA /
 SOL / SOL / FA / FA / DO / DO / SOL / SOL / FA / FA / } 2 v.

3/4 > SOL FA / SOL FA / flauto > SOL / FA / DO / SOL FA /
 SOL / FA / DO / SOL / FA / MI-



VENITE ALLA FESTA

(Gen Rosso)

MI- SOL

Oggi si prepara un banchetto alla casa del re

MI-
il figlio suo si sposa e questa festa deve esser

RE SOL

la più grande che si è fatta mai.

LA-
Tutto è pronto già da tempo

RE SOL

i vitelli grassi e il vino arrivati da lontano

DO LA

anche i servi son partiti

RE
per chiamare alla festa gli amici del re.



MI SI RE
RIT. Venite alla festa. (3 volte)

MI- SOL

Scende ormai la sera nella casa ancora vuota del re

MI- RE

SOL
gli amici han rifiutato al banchetto non verranno ma la festa oggi si farà.

LA- RE

SOL
Dalle strade e dalle piazze e dai campi più lontani arriveranno gli invitati

DO LA

RE
e saranno ciechi e zoppi che dai servi hanno sentito l'invito del re.

MI SI RE
RIT. Ventite alla festa. (3 volte)

LA SI LA MI

SI
Voi che dalla vita non avete avuto niente e siete soli.....venite alla festa.

LA SI LA MI

SI
Voi che avete fame di giustizia e soffrite nel silenzio.....venite alla festa.

LA SI LA MI

LA

AVE MARIA

(De Andrè)

Solista: flauto

DO FA LA- MI- FA

SOL

E te ne vai Maria tra l'altra gente che si raccoglie intorno al tuo passare

FA SOL DO RE- SOL7 DO SOL7

siepe di sguardi che non fanno male nella stagione di essere madre.

Sai che fra un'ora forse piangerai
poi la tua mano nasconderà un sorriso
gioia e dolore hanno un confine incerto
nella stagione che illumina il viso

Ave o Maria adesso che sei donna
ave alle donne come te Maria
femmine un giorno per un nuovo amore
povero, ricco, umile o Messia
femmine un giorno e poi madri per sempre
nella stagione che stagioni non sente.

Solista: organo

Ave o Maria adesso che sei donna
ave alle donne come te Maria
femmine un giorno per un nuovo amore
povero, ricco, umile o Messia
femmine un giorno e poi madri per sempre
nella stagione che stagioni non sente.

Solista: flauto



EPPURE SOFFIA

(Bertoli)

LA DO#- FA#- DO#-
 E l'acqua si riempie di schiuma il cielo di fumi
 LA DO#- FA#- DO#-
 la chimica lebbra distrugge la vita nei fiumi;
 SI- RE- LA
 uccelli che volano a stento malati di morte,
 SI- RE- MI
 il freddo interesse alla vita ha sbarrato le porte.

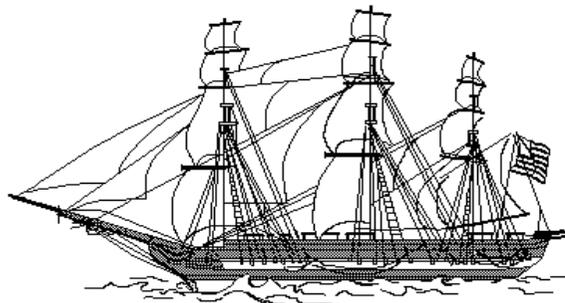
Un'isola intera ha trovato nel mare una tomba,
 il falso progresso ha voluto provare una bomba;
 poi pioggia che toglie la sete alla terra che è viva
 invece le porta la morte perchè radioattiva.
 RE MI LA RE MI LA
 Eppure il vento soffia ancora spruzza l'acqua alle navi sulla prora
 RE MI LA FA#- RE MI LA
 e sussurra canzoni fra le foglie e bacia i fiori li bacia e non li coglie.

Un giorno il denaro ha scoperto la guerra mondiale
 ha dato il suo putrido segno all'istinto bestiale.
 Ha ucciso bruciato distrutto in un triste rosario
 e tutta la terra si è avvolta in un nero sudario.

Eppure il vento soffia ancora spruzza l'acqua alle navi sulla prora
 e sussurra canzoni fra le foglie e bacia i fiori li bacia e non li coglie.
 Eppure sfiora le campagne accarezza sui fianchi le montagne
 e scompiglia le donne fra i capelli e corre a gara
 in volo con gli uccelli.

RE MI LA

Eppure il vento soffia ancora.....



I SUOI GRANDI PERCHE

(Gen Rosso)

Solista tastiera: LA / RE

LA RE LA
 Un bambino si stringe alla sua mamma
 RE LA MI7 LA
 poi serio le domanda i suoi grandi perchè:
 RE MI RE LA MI LA
 Mamma perchè la notte è scura, perchè mi fa paura, se tu non sei con me?

LA SI-7 MI7 LA
 Perchè nella notte è spento il sole? Perchè son cadute quelle foglie?
 MI-7 FA#7 SI- RE LA MI
 Perchè tante lacrime che scendono dal cielo?
 LA SI-7 MI7 LA
 Perchè quel bambino ha il viso nero? Perchè non lo lasciano giocare?
 MI-7 FA#7 SI- RE LA MI
 Perchè quando i grandi fanno guerra poi si muore?
 LA / MI7 / LA / MI7 / LA / MI7 / LA
 La.....la.....la.....la.....la.....la.....la

Solista tastiera: LA / RE

Caro, risponde la sua mamma, di notte il dorme per far dormire te.
 Se vedi la notte tanto scura non devi aver paura io son vicino a te.

Vedrai, come tornano le foglie, ritornerà tra gli uomini l'amore
 e si giocherà bianchi e neri nella pace sotto il sole.

La.....la.....la.....la.....la.....la.....la...

Solista tastiera:



L'UOMO

(Gen Rosso)

Inizio: basso e organo FA#-

FA#- RE DO#-

Ho sentito parlare di un Uomo che venne al mondo per soffrir.

FA#- RE MI

Ho sentito parlare di un Uomo che per darci la vita morì.

RE

Ho sentito parlare di un Uomo, il più grande che visse mai

MI

eppure la sua gente non lo volle ascoltar.

x x xxxxx
(ritmo _____)

RE MI

Forse non capivano che si trattava di un Dio

RE MI

che s'era fatto uomo solo per amore,

RE MI

che s'era fatto niente perchè voleva darci tutto,

RE MI FA#-

che s'era fatto cieco perchè avessimo la luce. (stop)

Basso e organo: FA#-

FA#- RE DO#

Ho sentito parlare di un Uomo che venne al mondo per soffrir (ritmo)

RE MI

Ho sentito parlare di un Uomo che per darci la vita morì.

RE

Ho sentito parlare di un Uomo il più grande che visse mai

MI

eppure la sua gente non lo volle ascoltar.

xxxxxx

RE MI

Forse non capiscono che si tratta di un Dio,

RE MI RE

che si offrì sulla croce per salvar l'Umanità

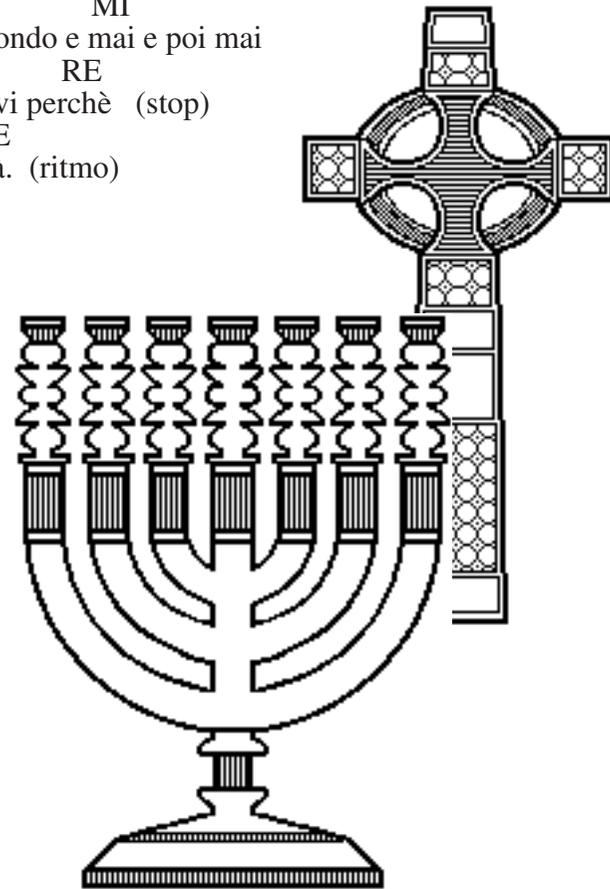
MI
che si fece schiavo per darci libertà,
RE MI
che morì abbandonato perchè avessimo la pace.

LA FA#- RE MI
E' l'Uomo, é l'Unico, é il Solo che ha detto,
LA FA#-
sono la Luce, la Verità,

RE MI
Lui ha vinto il mondo e mai e poi mai
LA RE
saremo più schiavi perchè (stop)

MI RE
ci donò la Libertà. (ritmo)

x



LA TEMPESTA

(Gen Rosso)

DO#-
 Quel giorno il lago era calmo come mai
 MI SOL#7
 e i raggi del sole splendevano sempre di più
 DO#-
 in barca quel giorno salì con gli amici suoi
 MI SOL#
 “Passiamo all’altra riva “, disse Gesù.
 LA SI DO#- SOL# DO#-
 Or mentre navigavano Egli si addormentò.

DO#-
 Un turbine di vento s’abbatté
 MI SOL#
 il lago d’improvviso s’ingrossò
 LA SI DO#-
 mentre la barca si riempiva d’acqua
 LA SI DO#-
 essi non sapevano che fare,
 DO#- SOL# DO#- SOL# DO#-
 come, come finirà, come, come finirà.

LA SI DO#-
 Maestro, maestro svegliati,
 SOL#-
 svegliati per noi,
 LA SI DO#-
 non vedi che la barca sta andando giù,
 SOL# DO#-
 svegliati per noi.

DO#-
 All’improvviso allor Lui si alzò
 MI SOL#
 ai venti alle onde comandò
 LA SI DO#-
 e quando quelle si calmarono
 DO#- LA SOL#
 ritornò di nuovo il sol
 DO#- SOL# DO#-
 ritornò di nuovo il sol.

LA SI DO#- SOL#
 Gente di poca fede, ero sempre qui con voi.
 LA SI DO#- SOL# DO#-
 Perché avete paura, ero sempre qui con voi.
 LA SI MI DO#- SOL#
 Dov’è la vostra fede, ero sempre qui con voi.
 LA SI MI LA SOL# DO#-
 Perché ancora temete, sempre sarò con voi,
 LA SOL# DO#-
 sempre sarò con voi.



LA VITA E' COSI' (Gen Rosso)

LA- DO SOL FA LA-
 Castelli in aria, fuochi di paglia, case di carta costruite sulla sabbia.
 LA- DO SOL FA
 Fumo negli occhi, strani colori, incenso che si brucia per dei falsi onori.
 FA LA- FA LA- FA LA- SOL MI
 Tante illusioni, ipocrisia, ma crolla sempre ciò che é solo fantasia.

LA- DO
 RIT. Sì, la vita é così i sogni finiscono prima o poi,
 LA- DO
 un'altra é la verità dobbiamo affrontarla tutti noi.
 RE- FA LA-
 Non si può restare ad occhi chiusi
 FA SOL LA- > Sib-
 e poi gridare a tutti che il sole non c'è.

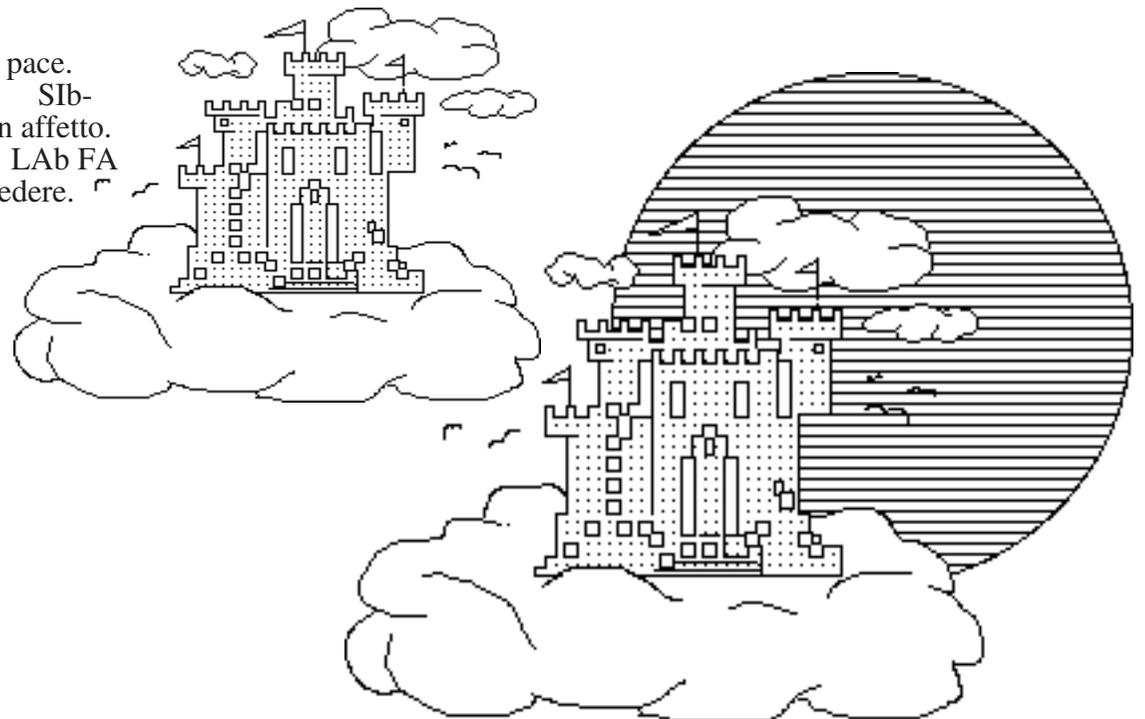
Sib- DO# SOL# FA#
 Sib-
 Gente che lotta, gente che muore, senza sapere che esiste anche la pace.
 Sib- DO# SOL# FA# Sib-
 C'è chi conosce solo il sospetto, c'è chi non sa cos'è il calore di un affetto.
 FA# Sib- FA# Sib- FA# Sib- Lab FA
 Qualcuno sbaglia senza sapere ma c'è ancora chi si ostina a non vedere.

Sib- DO#
 RIT. Sì, la vita é così i sogni finiscono prima o poi,
 Sib- DO#-
 un'altra é la verità dobbiamo affrontarla tutti noi.
 RE#- FA# Sib-
 Non si può restare ad occhi chiusi.
 FA# SOL# Sib- > SI-
 Guardiamo in faccia qual'è la verità.

quartine [SI- RE
 Ma la giustizia non può mancare
 LA SOL SI
 e chi ha sofferto dovrà un giorno anche godere.
 SI RE
 Perché chi ha pianto non può restare
 LA SOL SI

a denti stretti ad inghiottire il suo dolore. > (ritmo)
 SOL SI- SOL SI-
 Uno l'ha detto: "Tutto é contato".
 SOL SI- LA FA#
 E Lui darà ad ognuno quanto ha meritato.

SI- RE
 RIT. Sì, la vita é così i sogni finiscono prima o poi,
 SI- RE
 un'altra é la verità dobbiamo affrontarla tutti noi.
 MI- SOL SI-
 Non si può restare ad occhi chiusi.
 SOL LA SI-
 Guardiamo in faccia qual'è la verità.

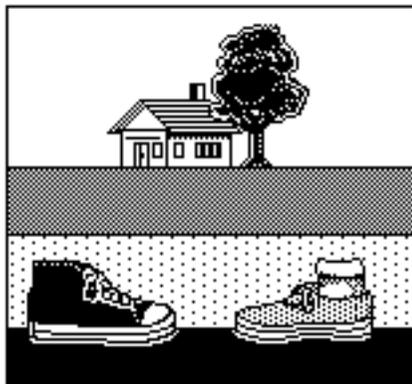


MA TOUTE BELLE

(Gen Rosso)

LA- MI4 MI
 Dans la nuit j'ai cherché celui que mon coeur aime.
 LA- RE- SOL
 Dans mon jardin aride il a fait son domaine,
 DO RE-
 de perles de rosée il a couvert ma tete.
 MI4 MI
 Mon ame est toute belle, mon Bien-Aimé m'appelle:

LA MI
 "Viens, ma toute belle,
 SI- DO# FA#
 viens dans mon jardin.
 RE
 L'hiver s'en est allé
 RE^{dim} LA MI
 et les vignes en fleurs
 FA#- RE
 exhalent leurs parfums.
 LA MI LA
 Viens dans mon jardin".



J'entends mon Bien-Aimé, il guette à la fenetre.
 Les fruits sont au figuier, mon ame est toute prete.
 J'attende son bon plaisir il me dira d'ouvrir.
 Chante la tourterelle, mon Bien-Aimé m'appelle:

"Viens, ma toute belle,
 viens dans mon jardin.
 L'hiver s'en est allé
 et les vignes en fleurs
 exhalent leurs parfums.
 Viens dans mon jardin".

NON SONO SOLO

(Gen Rosso)

*Solista chitarra: MI / RE / LA
 LA DO#-
 Vivevo come tanti tra gente assente e lontana
 SI- RE LA
 dove non si può trovare un sorriso;
 LA DO#-
 credevo che la vita fosse un'inutile storia
 SI- Lab DO#- MI
 dove l'amore non esiste più.
 RE LA
 Ma in un momento tutto é cambiato perché Tu ci sei.
 FA
 Non sono solo, non sono solo,
 DO
 tu sei qui con me.
 FA
 Non sono solo, non sono solo,
 DO
 ora ci sei Tu.
 RE LA
 Non sono solo mai.



*Solista chitarra

Cammino per le strade ma io ti sento vicino
 sembra quasi di vedere il tuo volto;
 mi segui col tuo sguardo e non mi lasci un istante
 anche fra tanta gente io trovo te.
 E' proprio vero, tutto é cambiato perché Tu ci sei.

Non sono solo, non sono solo,
 Tu sei qui con me,
 Non sono solo, sono solo,
 ora ci sei Tu.
 Non sono solo mai.

*Solista chitarra

QUESTA GENTE

(Gen Rosso)

SOL / RE7

SOL RE7
Oggi vedi questa gente non é più triste intorno a te.

SOL RE
Chiedi pure a tutti quanti se di quel sorriso
RE7 SOL7

tu vuoi saper il vero perché.
DO LA- FA

E sentirai allor parlare di un sogno vero
SOL 7

di un ideal.

DO LA-
Vuoi saper quest'ideal cos'è?

DO LA-
Vuoi risposta ad ogni tuo perchè?

RE SOL
Ama sempre.

DO LA-
Questa luce mai si spegnerà

DO LA-
ogni giorno nuova nascerà

FA SOL DO
come il sole nel ciel.

----(Basso)----

SOL RE7
Vivi come questa gente la vera vita che porta al ciel.

SOL
Canteremo tutti quanti allor,

RE RE7 SOL7
quel canto nuovo che solo insieme si può cantar.

DO LA- FA SOL SOL#
* E sentirai qualcuno dire parole nuove dentro di te.

DO
Ecco allor quest'ideal cos'è la risposta ad ogni tuo perchè:
é l'Amore.

Questa luce mai si spegnerà, ogni giorno nuova nascerà
come il sole nel ciel.

—————(Solista chitarra.)—————

*E sentirai.....

FA SOL FADO
.....come il sole nel ciel, come il sole nel cielo



RESURREZIONE

(Gen Rosso)

MI LA MI LA
Che gioia ci hai dato Signore del cielo,
MI LA SI7 MI LA
Signore del grande universo. Che gioia ci hai dato
MI LA MI SI7 DO#-LA MI / LA / MI / LA
vestito di luce, vestito di gloria infinita.-(bis)

Vederti risorto, vederti Signore,
il cuore sta per impazzire, tu sei ritornato,
tu sei qui fra noi: adesso ti avremo per sempre.-(bis)

MI LA MI LA MI
* Chi cercate donne quaggiù, chi cercate donne quaggiù?
FA#- SI7 MI
Quello ch'era morto non é qui, é risorto sì,
LA MI LA MI SI7
come aveva detto anche a voi. Voi gridate a tutti che
DO#- LA MI SI7 LA MI / LA / MI / LA
é risorto Lui, a tutti che é risorto Lui.

* Tu hai vinto il mondo Gesù, tu hai vinto il mondo Gesù,
liberiamo la felicità e la morte, no, non esiste più,
l'hai vinta Tu, hai salvato tutti noi,
uomini con te, tutti noi, uomini con te.

Che gioia ci hai dato..... Ti avremo per sempre.

SE DIO M'HA DATO TE

AUSCHWITZ

(Equipe 84)

Solista piano: DO / FA / DO / MI- / SOL / DO / SOL7 / DO

DO
 Per la pace rendici alleluia FA DO
 MI- SOL DOSOL7DO
 responsabili Signor alleluia

Ove l'odio regna ancor alleluia
 fa che noi portiam l'amor alleluia
 Chi soffrire ci farà alleluia
 noi vogliamo perdonar alleluia
 RE SOL RE
 O Signore guardaci alleluia
 FA#- LA RE LA RE
 dall'errore salvaci alleluia

Se un dubbio c'è nel cuor alleluia
 dona fede e verità alleluia
 Quando tristi ci sentiam alleluia
 ti preghiam non ci lasciar alleluia
 MI LA MI
 E se Dio m'ha dato il ciel alleluia
 SOL#- SI MI SI7 MI
 e se Dio m'ha dato il ciel alleluia

E se Dio m'ha dato il sol alleluia
 e se Dio m'ha dato il sol alleluia
 E se Dio m'ha dato il mar alleluia
 e se Dio m'ha dato il mar alleluia
 FA SIb FA
 E se Dio m'ha dato te alleluia
 LA- FA DO7 FA
 e se Dio m'ha dato te alleluia

E se ora siamo qui alleluia
 e se ora siamo qui alleluia

DO LA- FA DO
 Son morto c'ero bambino son morto con altri cento
 RE-SOL7 DO RE- SOL7 DO
 passato per un camino ed ora sono nel vento.

DO
 Ad Auschwitz c'era la neve
 e il fumo saliva lento
 nei campi tante persone
 che ora sono nel vento.

Nel vento tante persone
 ma un solo grande silenzio
 é strano non ho imparato
 a sorridere qui nel vento.

No io non credo
 che l'uomo potrà imparare
 a vivere senza ammazzare
 e che il vento mai, si poserà.

Ancora tuona il cannone
 ancora non é contenta
 di sangue la belva umana
 e ancora ci porta il vento.

RE SI- SOL RE
 Ancora tuona il cannone ancora non é contento
 MI- LA7 RE MI- LA7 RE
 saremo sempre a milioni in polvere qui nel vento.

BLOWING IN THE WIND

(Bob Dylan)

RE SOL RE SI-
 How many roads must a man walk down
 RE SOL RE LA
 before you can call him a man?
 RE SOL RE SI-
 How many seas must a white dove sail
 RE SOL LA
 before she can sleep in the sand?
 RE SOL RE SI-
 How many times must cannon balls fly
 RE SOL LA
 before they are foreverer band?

SOI LA RE SI-
 Rit. The answer my friend is blowing in the wind
 SOL LA RE
 The answer is blowing in the wind.

How many times must a man look up
 before he can see the sky?
 How many ears must one man have
 before he can hear people cry?
 How many deaths will it take till he nows
 that too many people have died?

Rit. The answer my friend is blowing in the wind
 The answer is blowing in the wind.

How many years can a mountain exist
 before it is washed to the sea?
 How many years must some people exist
 before they're allowed to be free?
 How many times can a man turn his heed
 pretending he just doesnt't see?

Rit. The answer my friend is blowing in the wind
 The answer is blowing in the wind.

C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME AMAVA I BEATLES E I ROLLING STONES

(Migliacci-Lusini)

RE LA SOL LA
 C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones,
 RE LA SOL LA
 girava il mondo veniva da gli Stati Uniti d'America;
 RE SOL LA
 Non era bello ma accanto a sé aveva mille donne se,
 RE SOL LA
 cantava Help, Ticket to Ride o Lady Jeane o Yesterday.
 RE SOL LA RE
 Cantava viva la libertà ma ricevette una lettera
 SOL LA RE
 la sua chitarra mi regalò fu richiamato in America. Stop,
 LA RE LA
 coi Rolling Stones stop, coi Beatles stop.
 RE LA
 M'han detto va nel Viet-Nam e spara ai Viet-Cong.
 RE SOL LA RE LA RE
 Ra ta ta ta ta ra ta

C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones,
 girava il mondo e poi finì a far la guerra nel Viet-Nam.
 Capelli lunghi non porta più non suona la chitarra ma
 uno strumento che sempre dà la stessa nota ra ta ta ta.

Non ha più amici non ha più fans vede la gente cadere giù
 nel suo paese non tornerà adesso é morto nel Viet-Nam stop,
 coi Rolling stones, stop, coi Beatles stop.
 Nel petto un cuore più non ha ma due medaglie o tre.

Ra ta ta ta ta ra ta ta

LET IT BE

(Beatles)

RE LA SI-
 When i find myself in times of trouble
 SOL
 Mother Mary comes to me
 RE LA SOL RE / MI-7 / RE
 Speaking words of wisdom, let it be.
 RE LA SI-
 and in my hour of darkness she is
 SOL
 standing right in front of me
 RE LA SOL RE / MI-7 / RE
 Speaking words of wisdom, let it be.

RE LA SI- LA SOL RE
 Let il be, let it be, let it be,let it be,
 LA SOL RE / MI-7 / RE
 Whisper words of wisdom, let it be.

RE LA SI-
 And when the broken hearted people
 SOL
 Livining the world agree
 RE LA SOL
 There will be an answer, let it be.
 RE LA SI-
 For though they may be parted there is
 SOL
 still a chance that they will see
 RE LA SOL RE / MI-7 / RE
 There will be an answer, let it be.

RE LA SI- LA SOL RE
 Let il be, let it be, let it be,let it be,
 LA SOL RE / MI-7 / RE
 Whisper words of wisdom, let it be.

(solista flauto)

RE LA SI-
 And when the nights cloudy
 SOL
 There is still a light that shines on me
 RE LA SOL
 Shine until tomorrow, let it be.
 RE LA SI-
 I wake up to the sound of music
 SOL
 Mother Mary sings to me
 RE LA SOL RE / MI-7 / RE
 There will be no sorrow, let it be

RE LA SI- LA SOL RE
 Let il be, let it be, let it be,let it be,
 LA SOL RE / MI-7 / RE
 Whisper words of wisdom, let it be.

(Traduzione:)

Quando mi trovo nei guai Mamma Mary viene da me e con parole sagge dice: "Sia pure così". E nei momenti bui ella é davanti a me e con parole sagge dice: "Sia pure così".

Sia pure, sia pure così, sussurra parole di saggezza: "Sia pure così". Quando la gente dal cuore infranto che vive in questo mondo andrà d'accordo, ci sarà una risposta: "Sia pure". Poiché, sebbene essi siano divisi, c'è ancora una possibilità che essi capiscano. Ci sarà una risposta: "Sia pure così".

Quando la notte é oscura c'è ancora una luce che brilla su di me. Brilla fino a domani: "Sia pure così". Mi risveglio al suono della musica, Mamma Mary canta per me: "Non ci sarà più dolore, sia pure così".

MONDO IN MI 7a

(Beretta-Del Prete-Mogol-Celentano)

MI7

Prendo il giornale e leggo che
di giusti al mondo non ce n'è: come mai?
il mondo é così brutto
sì siamo stati noi a rovinare
questo capolavoro sospeso nel cielo,
nel cielo, nel cielo, aiaiaiai aiaiaiai.....

Leggo che, sulla terra, sempre c'è, una guerra
ma però per fortuna, stiamo arrivando, sulla luna
mentre qui, c'è la fame, c'è la fame aiaiai aiaiai.....(stop)

Ogni atomica é una boccia e i birilli son l'umanità
il capriccio di un capoccia ed il mondo in aria salterà.

Si rapina il lunedì ci si ammazza gli altri di
guarda un pò che società
ipocrisia, qua e là
no non va
non esiste morale
c'è per tutti un complesso
un problema del sesso
e le persone serie
che non raccontan storie
le han spedite in ferie.

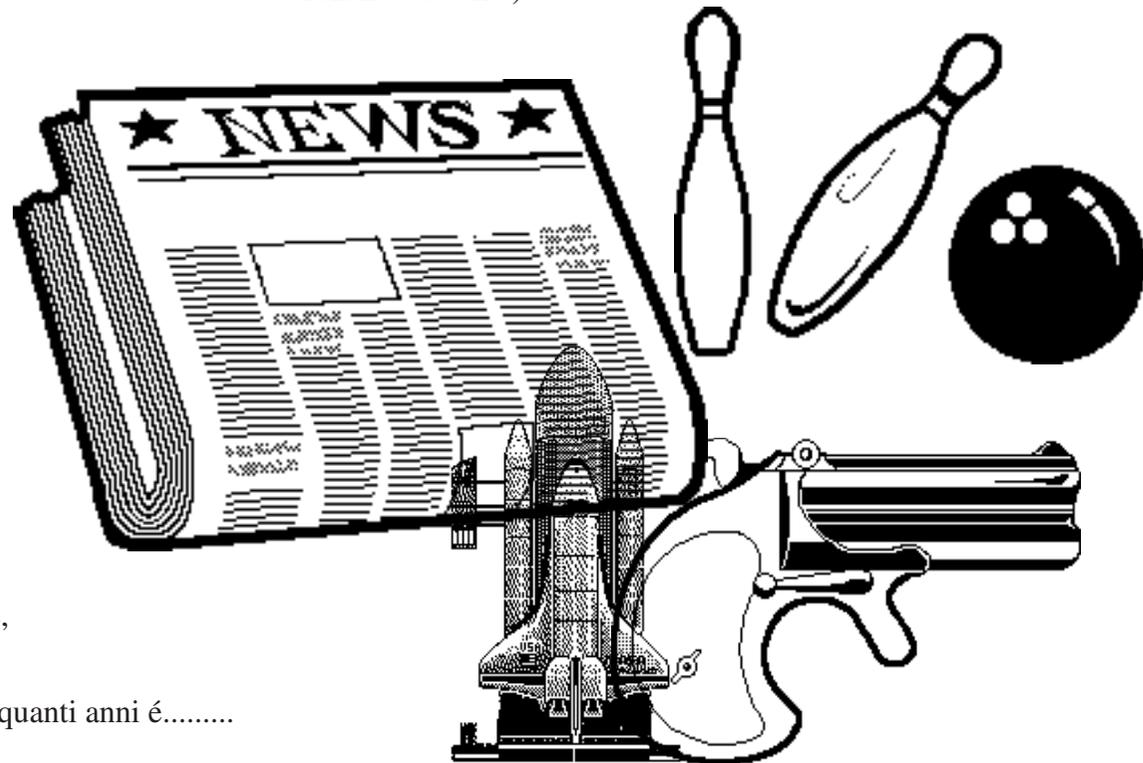
Questa terra é il monopolio delle idee sbagliate
Qui si premiano quei films dove c'è un morto in più
si divorano i romanzi con il vizio a rate
c'è persino corruzione dove c'è lo sport. (stop)

Parlato: No, ragazzi, ma non rattristatevi così;
Nico perché piangi? eh allora staremmo freschi
se veramente nel mondo succedessero tutte queste cose,
e poi lo sapete anche voi no?
I giornali qualche volta esagerano sempre un pò.
E poi se andiamo a guardare questo giornale, chissà di quanti anni é.....
.....é di oggi.

E se noi, tutti insieme
in un clan, ci uniremo
cambierà, questo mondo
se noi daremo una mano,
a chi ha più bisogno
ci sarà, solo amore, solo amore
ci sarà, solo amor.....

A....a.....ia ia ia
tattarà, tattarà, tattaradabadabadabadà,
tattarà ta tà da ba da ba dà, da babo..
bàbàbàbà

(2 battute con piatti poi altre 44 battute, durante le quali ogni 2 battute,
rullante batteria.)



MA NOI NON CI SAREMO (I Nomadi)

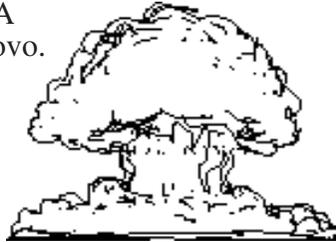
RE DO RE LA
 Vedremo soltanto una sfera di fuoco
 RE DO RE LA
 più grande del sole più vasta del mare.
 SOL FA#- LA RE LA
 Nemmeno un grido risuonerà.

RE DO RE LA RE DO RE LA
 E catene di monti coperte di neve saranno confine a foreste di abeti;
 SOL FA#- LA RE LA SOL FA#- SOL FA#-
 mai mano d'uomo le toccherà e solo il silenzio
 SOL LA RE SOLRE SOLRE
 come un sudario si stenderà fra il cielo e la terra,
 FA LA
 per mille secoli almeno.

RE DO RE
 *Ma noi non ci saremo, noi non ci saremo.

RE DO RE LA RE DO RE LA
 E il vento d'estate che viene dal mare intonerà un canto fra mille rovine,
 SOL FA#- LA RE LA SOL FA#- SOLOL FA#- LA RE
 fra le macerie delle città fra case e palazzi **che lento il tempo sgretolerà
 SOL RE SOLRE FA LA
 fra macchine e strade risorgerà il mondo nuovo.

RE DO RE LA
 *Ma noi non ci saremo, noi non ci saremo.



E dai boschi e dal mare ritorna la vita
 e ancora la terra sarà popolata

** fra notti e giorni il sole farà le mille stagioni
 e ancora il mondo percorrerà gli spazi di sempre
 per mille secoli almeno.

*Ma noi non ci saremo, noi non ci saremo.

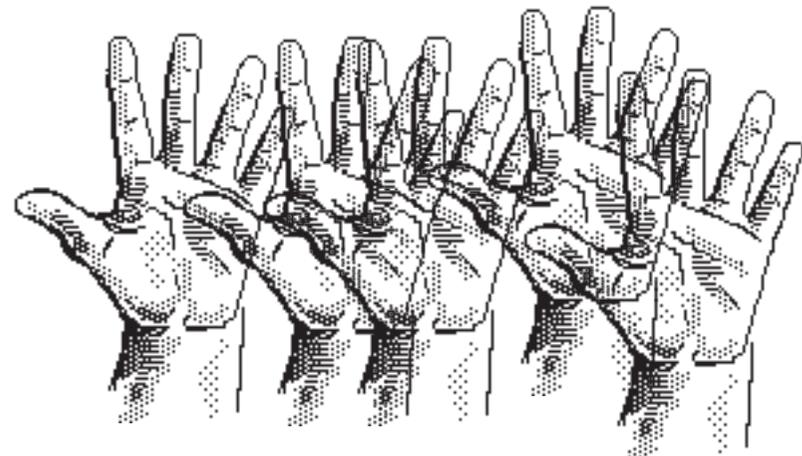
PUT YOUR HAND IN THE HAND (G.Mac Lella)

DO SOL
 Put your hand in the hand of the man who still the waters.
 RE- SOL DO
 Put your hand in the hand of the man who calmed the sea.
 DO7 FA FA7
 Take a look at yourself and you can look at others differently
 DO SOL DO FA
 DO
 By puttin' your hand in the hand of the man from a Galilee.
 DO
 Every time I look into the holy book I wanna tremble
 When I read about the part where a carpenter cleared the temple
 For the buyers and the sellers were no
 different fellas than what I profess to be.
 And it causes me shame to know that I'm not the woman that I should be.

Solista: DO / DO7 / FA / FA7 / DO LA- / FA SOL / DO FA / DO

Mama thought me how to pray I reached the age of seven
 And when I'm down on my kness that's a when I'm close to heaven.
 Daddy lived his life with two kids and a wife
 you do what a you must do
 But he show ed me enough of what it takes to get you through.

Rit. Put your hand.....



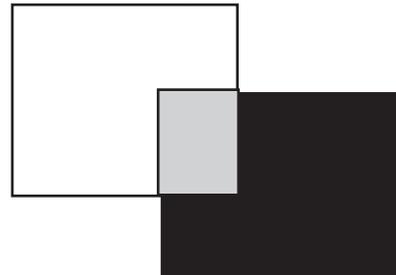
WE SHALL OVERCOME (Spiritual)

DO FA DO LA-
 We shall overcome
 DO FA DO LA-
 We shall overcome
 DO FA DO LA-RE SOL
 We shall overcome someday.
 FA DO FA SOL DO
 Oh! Deep in my Heart I do believe.
 FA DO SOL7 DO FA DO
 We shall overcome someday.



We walk hand in hand
 We walk hand in hand
 We walk hand in hand someday.
 Oh! Deep in my heart I do believe.
 We walk hand in hand someday.

We are not afraid
 We are not afraid
 We are not not afraid to day.
 Oh! Deep in my heart I do believe.
 We are not afraid to day.



We are not alone
 We are not alone
 We are not alone to day.
 Oh! Deep in my heart I do believe.
 We are not aloneto day.

RE SOL RE SI-
 Black and white toghether
 RE SOL RE SI-
 Black and white toghether
 RE SOL LASI- MI LA
 Black and white toghether some day.
 SOL RE SOL LA RE
 Oh! Deep in my heart I do believe.
 SOL RE LA7 RE SOL RE
 Black and white toghether some day.

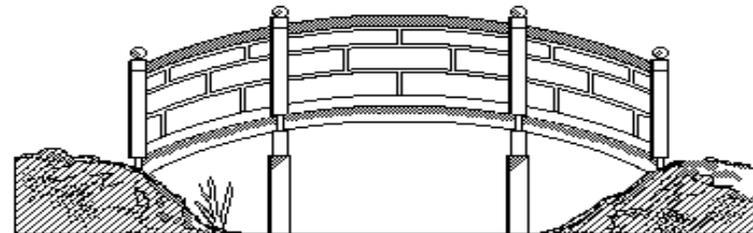
I PONTI (Gen Rosso)

MI- FA#
 Dappertutto nel mondo
 SI MI
 scorrono tanti fiumi,
 MI- FA# SI MI-
 fiumi lunghi e profondi, che ci dividono.
 LA- DO- SOL SI
 Attraverso l'acqua ci guardiamo, ma
 LA- DO- SOL
 non ci conosciamo, il nostro sguardo
 SI SI7
 porta solo diffidenza.

MI MI4 MI SI SI7
 Rit. Perché non costruiamo i ponti sopra i fiumi
 MI MI4 MI SI SI7
 perché non costruiamo i ponti sopra i fiumi
 MI MI4 MI
 perché non costruiamo i ponti
 LA
 così ci incontriamo,
 MI LA SI MI
 perchè non costruiamo i ponti.

I fiumi fanno barriere
 fra anziani e giovani,
 sopra sponde diverse vanno i ricchi e i poveri.
 Il popolo nero vede da lontano
 i suoi fratelli bianchi sull'altra riva.

Rit. Perché non costruiamo i ponti.....



JINGLE BELLS

(Tradizione)

VIVA LA GENTE

FA
Dashing thro' the snow
volte

Sib
in a one horse open sleigh,
DO7
on the fields we go,
FA
laughing all the way.

FA
Bells on bobtail ring,
Sib
making spirits bright,
DO7
what fun it is to ride and sing
FA
in a one horse open sleigh.

Si ripete tutto tre

1) - FA Sib DO7
2) - SOL DO RE7
3) - LA RE MI7

2 v. {

FA
Jingle bells! Jingle bells!

Jingle all the way,
Sib FA
oh, what fun it is to ride
DO7 FA DO7
in a one horse open sleigh. Oh!



MI LA MI
Ho visto stamattina mentre andavo a lavorar
SI7 MI
il lattaio ed il postino e la guardia comun'al:
LA MI
per la prima volta vedo gente attorno a me
LA SI7 MI LA SI7 MI
ieri non ci badavo, non so proprio perché.

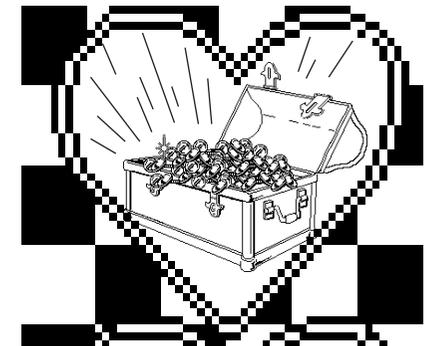
MI LA MI
Rit. Viva la gente, la trovi ovunque vai;
LA SI7
viva la gente, simpatica più che mai.
MI LA MI
Se più gente guardasse alla gente con favor,
LA MI SI7 MI
avremo meno gente difficile e più gente di cuor. (2 v.)

Dal nord e dal sud li vedevo arrivar
come grandi fiumi che discendono verso il mar;
quasi una gran festa fatta apposta per un re,
vale più delle cose la gente attorno a me.

Rit: Viva la gente.....

Dentro a tutti quanti c'è del bene e c'è del mal,
ma in fondo ad ogni cuore é nascosto un capital
ed ora un sol pensiero mi assilla notte e di
renderli sempre più grandi che Dio vuole così.

Rit: Viva la gente.....



NASCERA' LA GIOIA

(Gen Rosso)

MI- RE
 Nel cielo grigio della mia città
 MI- RE
 s'affaccia un nuovo mattino,
 MI- RE
 rinasce l'alba di colori chiari
 MI- SI7
 lungo le strade deserte:
 MI- SOL RE MI- RE / MI- / RE
 cambierà, cambierà, cambierà, la vita nelle città.

MI- RE
 E prepotente sento in me la gioia
 MI- RE
 mentre mi sfiora la gente;
 MI- RE
 nessuno sa che dentro me un vulcano
 MI- SI7
 esplose di felicità.
 MI- SOL RE MI- RE / MI- / RE
 Ci sarà, ci sarà, ci sarà la gioia nella città.

MI- RE
 *Come un oceano
 DO SOL
 che non si fermerà,
 MI- RE
 l'amore fra di noi
 DO LA-
 tutto travolgerà.
 SOL RE
 Un amore così forte,
 MI- DO RE SOL
 più della morte
 MI-
 che aprirà
 LA- RE
 l'orizzonte della città.

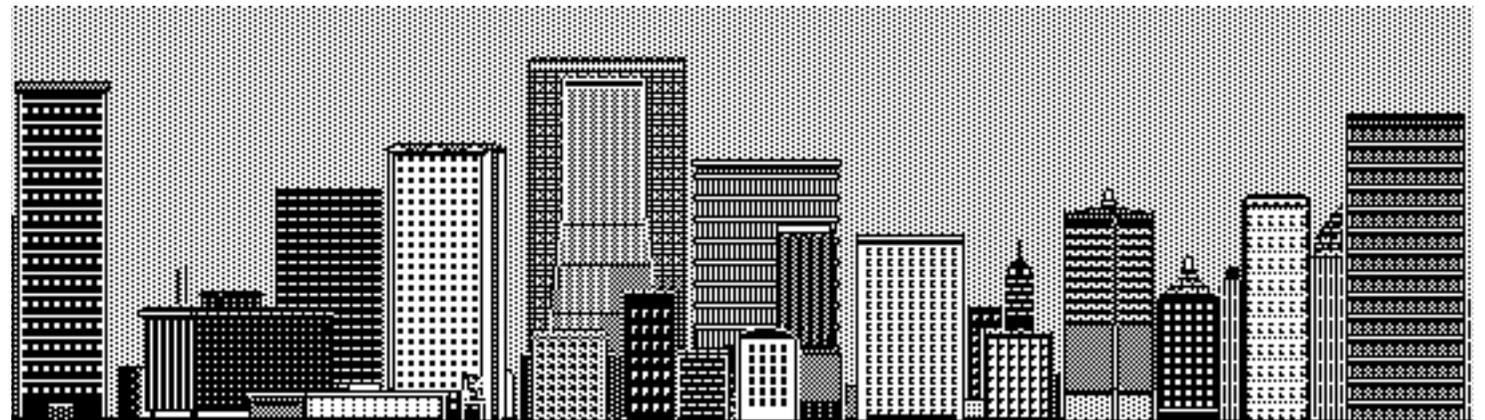
Ed ogni soffio d'aria che ci accarezza
 colora il nostro futuro
 che nell'amore ci vedrà realizzare
 il nostro sogno profondo:

Nascerà, Nascerà, Nascerà l'amore in ogni città.

Fra ciminiere e strade sempre affollate
 ritornerà il sorriso,
 tutti i rancori si dissolveranno
 come ricordi lontani.

Si vedrà, Si vedrà, Si vedrà l'amore nelle città.

*Come un oceano.....
 ... l'orizzonte della città.
 Ci sarà.....
 la gioia nella città.

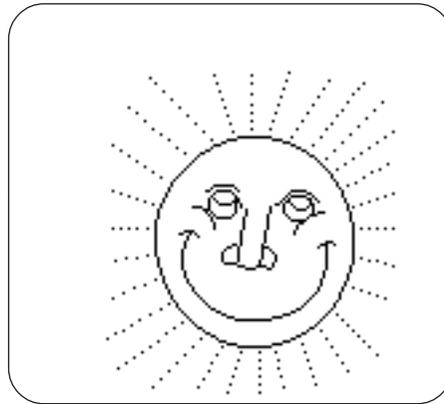


_____ Solista chitarra _____ MI- / RE

CI SARA' UN DOMANI (Gen Rosso)

MESSAGGIO AI GIOVANI

RE / SOL / SOL4 / SOL
 RE SOL RE
 Ci sarà ancora un domani che sorride
 SOL
 che puoi guardare con volto sereno?
 RE LA4
 Voglio un giorno svegliarmi al mattino
 DO SOL RE
 senza la voglia di richiudere gli occhi.



RE SOL RE
 Ci sarà ancora un'alba con un sole
 SOL
 che non si stanca di dare calore?
 RE LA4 DO SOL RE
 Voglio una vita senza questa paura della notte che ti mangia il cuore.

LA SI- FA#-7 SI- SOL
 Castello su uno stelo di un fiore ormai appassito:
 RE MI-7 RE7+ DO7+ RE MI-7 LA4 RE DO
 soffia il vento e sotto il mio sguardo cade in rovina il mio castello.

LA SOL7+ RE7+ SOL7+
 Una goccia di lacrima e un pensiero pallido:
 FA#-7 SOL7 LA4 RE7+
 "Domani sarà il giorno più bello!"

-Solista chitarra DO7+ / SOL7+ / SIb7+ / MI-7 / DO7+ / RE / SOL7+

LA SI- FA#-7 SI-
 "Ma il tempo é una ruota, viene e va con le solite storie.
 SOL RE MI-7 RE7+DO7+ RE MI-7 LA4 DO
 Chi può cambiare questo destino? Incerto domani é il mio futuro.} 2 v.

DO / RE / SOL / SOL4 / SOL / RE / SOL / SOL4 / SOL / RE

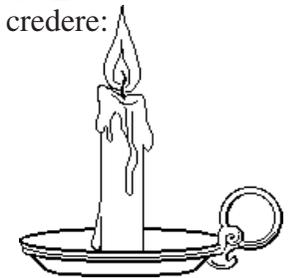
RE / FA#-7 / SOL / LA / SOL / FA#- / LA / RE

RE SOL LA SI-/MI-/LA RE/SI- SOL LA /7
 Rit. A voi, che avete conosciuto Colui che esiste da principio.
 SI-/SOL LA FA#-/SI-/SOL LA RE
 A voi, che siete stati amati e siete stati perdonati.
 SOL LA FA#- MI-7 LA SI-/SOL LA FA#-/SI-/
 SOL

A voi o figli, a voi o giovani, a voi che avete vinto il mondo
 LA RE SOL / RE
 e custodite la Parola.

*Solista flauto: RE / LA / LA7 / RE

RE SOL LA SI-
 Sappiate riconoscere lo Spirito di Dio
 SOL MI- LA RE SOL
 l'amore é il seme eterno d'ogni cosa. Per questo si può credere:
 LA SI- SOL MI-7 LA
 non eravamo niente e tutto ci fu dato per amore.



SI / LA / FA#- / MI- / RE / LA7 / RE

Rit. A voi,.....

Se molti non capiscono la verità di Dio
 voi siate ancora più fedeli a Lui. E se vi parleranno
 di un altro Cristo in terra per voi rimanga Lui, Gesù il Signore.

Rit. A voi,.....

Per chi sa riconoscere che Dio soltanto é giusto,
 qualunque uomo giusto é Figlio suo. Se il cuore vi condanna
 sappiate avere fede il Padre sa ogni cosa e vi comprende...

RIT. A voi, che avete conosciuto Colui che esiste da principio.
 A voi, che siete stati amati e siete stati perdonati.
 A voi o figli, a voi o giovani, a voi che avete vinto il mondo
 RE SOL / LA / RE
 e custodite la Parola.

LA LEGGE DELLA VITA (Gen Rosso)

-27-

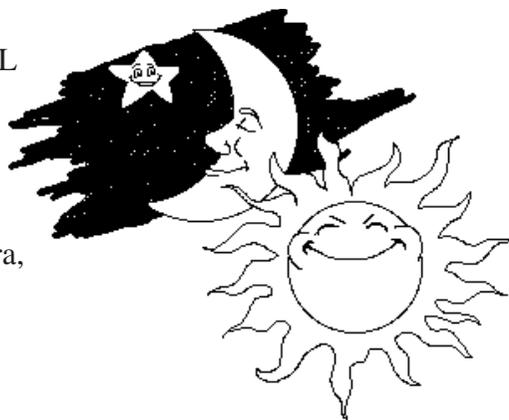
DO FA
C'è una legge vera nella vita
DO FA SOL
impressa in ogni cosa:
DO FA SOL
legge che muove gli astri del cielo
Sib FA DO
in un concerto d'armonia.

DO Sib FA
E in terra canta nei colori della natura,
DO
canta nella natura! (2 v.)

solista: LAb/Sib/Mib/SI/Sib/SOL11/

DO LA- FA SOL DO
Il giorno cede il passo alla notte, per amore!
DO FA DO SOL LA-
la notte saluta il giorno, per amore!
DO MI- FA SOL DO
Dal mare sale l'acqua al cielo, per amore!
FA DO FA DO FA SOL LA-
E l'acqua discende dal cielo al mare, per amore!

DO LA- FA SOL DO
La pianta dà le foglie alla terra, per amore!
DO FA DO SOL LA-
La terra ridona le foglie, per amore!
LA- MI- FA SOL DO
Il seme cade in terra e muore, per amore!
DO FA DO LA- FA SOL MI
La vita germoglia dal solco della morte, per amore!



DO FA
Questa è la legge eterna,
DO SOL DO
legge di Dio;
FA SOL
il Dio che per amore
SOL11 DO
ha creato ogni cosa,
Mib Sib FA
ed ha nascosto amore, ha nascosto amore,
LAb9 Sib SOL4/SOL
dietro apparenze di morte e di dolore.
DO FA
Questa è la legge eterna,
DO SOL DO
legge di Dio;
FA SOL
il Dio che per amore
SOL11 DO
ha creato ogni cosa, (1) (2) (3)
Mib Sib FA LAb DO
ed ha nascosto amore, ha nascosto amore,
DO LAb9 Sib9/DO9
dietro apparenze di morte e di dolore.

DO FA
E' la legge vera della vita
DO FA SOL
impressa in ogni cosa,
DO FA SOL
legge che muove gli astri del cielo
Sib FA DO
in un concerto d'armonia.

DO Sib FA
E in terra canta nei colori della natura,
DO
canta nella natura! (2 v.)

solista: LAb/Sib/Mib/SI/Sib/SOL11

RICOMINCIARE

(Mancuso-Cipri-Zappalà) (Gen Rosso)

RE-/LA-7/RE-/LA-7

RE- FA DO LA-7
 Ricominciare é come rinascere,
 RE- LA-7
 é rivedere il sole
 RE- FA
 in un mondo di libertà,
 MI-7 FA
 é credere che la vita
 SOL FA MI-7
 si rianima davanti agli occhi tuoi
 RE-7 LA-
 senza oscurità;
 SOL-7 DO-7
 é sapere che ancora tutto
 RE-7 MIb7
 puoi sperare.

Ricominciare é come rinascere,
 dall'ombra di un passato
 che ormai non conta più,
 é ritornare semplici
 cercando nelle piccole cose
 la felicità;.....
 é costruire ogni attimo
 il tuo domani.

DO-7/LAb7/SOL-7/DO-7/FA-7/Sib/MIb7

RE- FA DO
 Ricominciare é come dire
 RE- LA-7 RE-
 ancora sì alla vita,



FA DO SOL-7
 per poi liberarsi e volare
 RE- Sib7 DO
 verso orizzonti senza confini,
 RE- Sib7 DO
 dove il pensiero non ha paura
 RE- FA DO
 é vedere la tua casa
 RE- LA-7 RE-
 diventare grande come il mondo.

FA DO SOL-7
 Ricominciare é credere all'amore
 RE- Sib7 LA-7
 e sentire che anche nel dolore
 RE- Sib7
 l'anima può cantare
 LA-7 RE-/Sib7/LA-7
 e non fermarsi mai.

RE- / FA / DO / LA-7 / RE- / LA-7 / RE- /

/ FA / SOL-7 / DO-7 / RE-7 / MIb7

STREETS OF LONDON (Ralph McTell)

Traduzione del testo: STRADE DI LONDRA

Hai mai visto il vecchio che al mercato dà calci alla carta con le scarpe consunte. Nei suoi occhi non v'è orgoglio e con gesto vago tiene sottobraccio il giornale di ieri, con le notizie di ieri. Rit. Così come puoi dire che sei solo e che per te il sole non risplende.

Lascia che ti prenda per mano e ti conduca per le vie di Londra. Ti mostrerò qualcosa che ti farà cambiare idea.

Hai mai visto la vecchia zitella che cammina per le strade di Londra, coi capelli sporchi e il vestito a brandelli. Non ha tempo per parlare, ma continua a camminare trascinandosi verso casa fra due sacchetti della spesa.

Nel bar notturno alle undici e un quarto, vedi lo stesso vecchio seduto là, da solo, mentre guarda il mondo dall'orlo della sua tazza di tè.

Ogni tè dura un'ora e poi egli vaga verso casa da solo.

Hai mai visto il vecchio davanti alla missione del marinaio, la memoria che sbiadisce come i nastri delle medaglie che indossa. Nella nostra città invernale gocce di pioggia piangono di pietà un poco, per un eroe in più dimenticato e un mondo a cui non importa.

(Translation by Alba Brigidi)

DO SOL LA-
Have you seen the old man in the closed down market
FA DO SOL
Kicking up the papers with his worn out shoes
DO SOL LA-
In his eyes you see no pride, and loosely at his side
FA DO SOL DO
Yesterday's paper telling yesterday's news.

FA MI- SOL / 7 / LA-
Rit. So how can you tell me you're lonely
RE SOL / 7
and say for you that the sun don't shine.
DO SOL LA-
Let me take you by the hand and lead you

Trough the Streets of London
FA DO SOL DO
I'll show something to make you change your mind.

DO SOL LA-
Have you seen the old girl who walks the Streets of London
FA DO SOL
Dirt in her hair and her clothes in rags
DO LA-
She's no time for talkin' She iust keeps right on walkin'
FA DO SOL DO
Carring her home in two carries bags.

RIT: So how can you tell me.....

DO SOL LA-
In the all night café at a quarter past eleven
FA DO SOL
same old man sitting there on his own
DO LA-
Looking at the world over the rim of his tea-cup
FA DO SOL DO
and each tea lasts an hour and he wanders home alone.

RIT: So how can you tell me.....

DO SOL LA-
Have you seen the old man outside the seaman's mission
DO SOL
Memory fading with the medal ribbons that he wears
DO LA-
In our winter city the rain cries a little pity
FA DO SOL DO
for one more forgotten Hero and a world that doesn't care.

RIT: So how can you tell me.....

WHEN THE SAINTS (Spiritual)

FA
 Sib
 Oh, when the saints go marching in oh, when the saints go marching in
 FA FA7 Sib
 oh, Lord, I want to be in that number
 FA DO7 FA
 When the saints go marching in.

Oh, when the sun begins to shine
 oh, when the sun begins to shine
 oh, Lord, I want to be in that number
 When the sun begins to shine.

Oh, when the moon begins to glow
 oh, when the moon begins to glow
 oh, Lord, I want to be in that number
 When the moon begins to glow.

Oh, when that horn begins to sound
 oh, when that horn begins to sound
 oh, Lord, I want to be in that number
 When those harps begin to play.

Oh, when they crown him King of Kings
 Oh, when they crown him King of Kings
 Oh, Lord, I want to be in that number
 When they crown him king of Kings.

Oh, when the saints go marching in
 Oh, when the saints go marching in
 Oh, Lord, I want to be in that number
 When the saints go marching in.

RESTA QUI CON NOI (Gen Rosso)

FA LA- Sib FA
 Rit.: Resta qui con noi, il sole scende già;
 SOL- DO Sib FA
 resta qui con noi, Signore, é sera ormai.
 FA LA- Sib FA
 Resta qui con noi, il sole scende già;
 SOL- DO Sib FA
 se Tu sei fra noi la notte non verrà.

FA Sib
 1. Le ombre si distendono, scende ormai la sera
 FA SOL-
 e si allontanano dietro i monti
 RE- RE-7
 i riflessi di un giorno che non finirà,
 SOL7 Sib
 di un giorno che ora correrà sempre
 FA LA- Sib SOL-7
 perchè sappiamo che una nuova vita
 FA Sib DO
 da qui é partita e mai più si fermerà.

Rit: Resta qui con noi.....

2. S'allarga verso il mare il tuo cerchio d'onda
 che il vento spingerà fino a quando giungerà
 ai confini di ogni cuore, alle porte dell'amore vero,
 come una fiamma che dove passa brucia,
 così il tuo amore tutto il mondo invaderà.

Rit: Resta qui con noi.....

3. Davanti a noi l'umanità lotta, soffre e spera,
 come una terra che nell'arsura chiede l'acqua
 da un cielo senza nuvole ma che sempre le può dare vita;
 con te saremo sorgente d'acqua pura,
 con te fra noi il deserto fiorirà.

Rit: Resta qui con noi.....

OH HAPPY DAY (Spiritual)

LA- / RE- (3 v.)

SOL7/9 SOL DO
(Il coro ripete ad eco)

SOL DO SOL DO LA-
Oh Happy Day, oh happy day! since Jesus was born.
RE LA- RE LA- RE
Oh when He won, since Jesus won,
SOL DO

He washed my tears away.

SOL DO

coro: Oh happy Day!

SOL DO

sol.: Oh happy Day!

SOL DO > (2a volta RE)

coro: Oh happy Day!

(si ripete tutta la strofa 2 volte)



SOL DO
Rit.: He took me high, to walk
SOL DO SOL RE
far and great, far and great.

SOL DO
And his rejoicing is seen,
DO SOL DO SOL RE
every day, every day.

(si ripete la strofa 1 volta)

(si ripete il rit. 1 volta)

Finale: Oh happy Day!

(ripetuto ad lib. solista alternato al coro. Battere le mani)

LA BANDA (C.Chieffo)

LA- RE- SOL MI
Si é vero ho fatto lo spazzino, ma avevo un desiderio in fondo al cuore.
LA- RE- SOL MI7
E mi ricordo quando ero bambino che lo chiedevo sempre anche al Signore.

LA
Rit. Avrei voluto essere una banda col direttore, bom bom bom,
MI RE LA Sib
che la comanda. Ma una piccola banda di paese, pochi elementi
MI LA LA
senza pretese, bom bom bom. Ma avrei voluto essere io tutto
MI RE
dalla grancassa, bom bom bom, al clarinetto, la tromba, il trombone
LA SI MI LA
e il sax tenore e nello stesso tempo il direttore. Bom bom bom.....

LA MI LA
LA-
Ma era un sogno perché ero stonato e il tempo non sapevo tener.

LA-
E per non darmi vinto alla tristezza mi misi a lavorar nella nettezza.
Ed ogni banda che suonava in piazza io l'ascoltavo
abbracciato alla ramazza.

Rit. Avrei voluto essere una banda.....



Amami Alfredo (stonato)

Ma quella sera c'era molta gente e dal fondo io non sentivo niente.
Allora sotto il palco sono andato e chi sapeva che sarebbe crollato.

Rit.: Adesso suono sempre nella banda col direttore, bom bom bom,
che la comanda. Ma una banda di grandi proporzioni
solo di trombe siamo due milioni.
Però fra noi c'è un grande affiatamento e il direttore, bom bom
bom,
é un gran portento. E' un tipo eccezionale e c'ha dell'estro
e tutti qui lo chiamano Maestro.

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

BANANA

Ero stanco di essere un uomo della città
 in questa gabbia di cemento
 a vivere come si fa!
 Tanti problemi inutili troppe preoccupazioni
 é meglio stare sugli alberi e stare a penzolini
 a fare: uh uh, ah ah, uh uh, ah ah, uh uh, ah ah,
 banana cocco baobab.



Rit; Banana ...(12 volte)banana cocco baobab.
 Andare con le liane invece che col tram
 al posto del vestito una pelliccia di Pierre Tarzan.
 E poi stare sugli alberi a tirare le banane
 in bocca ai coccodrilli, ai bufali, ai caproni
 e fare: uh uh, ah ah, uh uh, ah ah, uh uh, ah ah
 banana cocco baobab. Rit. (2 v.) .

CANCION DEL PODER POPULAR

(Inti Illimani)

MI-
 Si nuestra tierra nos pide
 DO
 tenemos que ser nosotros
 RE
 los que levantemos Chile
 SOL SI7
 asi es que, a poner el hombre.

Vamos a levar las riendas de todos nuestros asuntos
 y que de una vez se entienda hombre y mujer todos juntos.

SOL DO
 Rit.: Poerque esta vez no se trata
 RE SOL
 de cambiar un presidente
 DO LA-
 serà el pueblo quien construja
 RE MI-
 un Chile bien diferente.

Todos vengase a juntar tenemos la porta abierta
 y la unidad popular es para todo el que quiera

Encharemos fuera al yanki y su lenguaje siniestro
 con la unidad popular ahora somos Gobierno.

Rit.: Porque sta vez....

La Patria se vera grande con su tierra libarata
 porque tenemos la llave ahora la cosa marcha.

Ya nadie puede quitarnos el derecho de ser libres
 y como seres humanos podremos vivir en Chile.

Rit.: Porque sta vez....

FREEDOM

(Folk America)

MI
 Oh oh freedom oh oh oh
 SI7 MI
 oh oh freedom oh oh oh
 SI7
 oh oh freedom over me (over me)

MI
 Rit.: And before I'll be a slave
 LA
 I'll be burried in my grave and
 MI SI7
 go home (and go home) to my lord
 MI LA MI
 (to my lord) and be free (and be free!).

No more morning, noo
 no more morning, noo
 no more morning, over me (over me)

Rit.: And before....

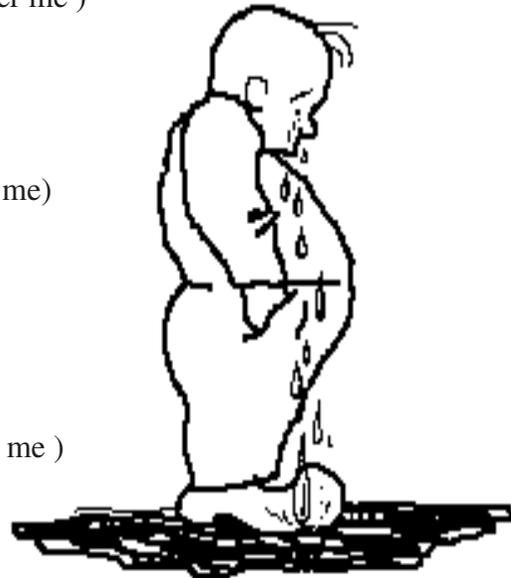
No more crying, noo
 no more crying, noo
 no more crying, over me (over me)

Rit.: And before

No more shutting, noo
 no more shutting, noo
 no more shutting, over me (over me)

Rit.: And before

No more segregation...
 no more segregation



FREE

(Gen Rosso)

Solista chitarra-

MI LA MI LA
 Rit.: Free, your love has set us free
 MI SI MI SI
 Yes, you have made us free. (2 v.)

MI DO#-
 Living in a city where life is so viling
 LA MI
 we felt imprisoned and closed in our worlds
 DO#- SI
 but the chains which others strung
 LA SI
 were torn apart and cast away
 LA SI
 and our joy we want to give you.

Solista chitarra-

Rit.: Free, your love..... (2 volte)

There is a light, that's invading the whole world
 setting on fire all our hearts
 forming a chain with links of love that joins us all and makes as one.
 And our joy we want to give you .

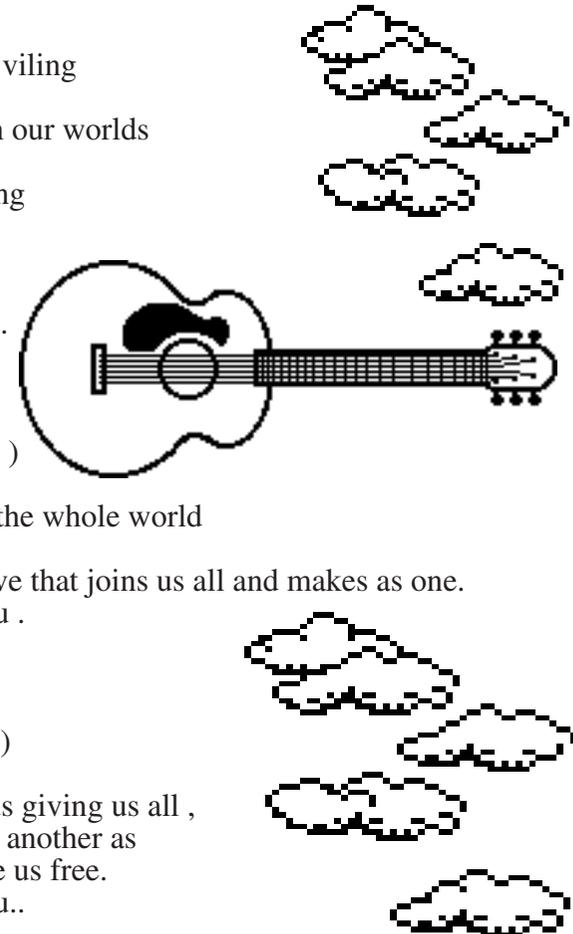
Solista chitarra -

Rit.: Free, your love (2 volte)

Now a new day, is here before us giving us all ,
 a new chance to live to love one another as
 you loved us you alone can make us free.
 And our joy we want to give you..

(solista chitarra)

Rit.: Free, your love.....(1^ sola volta).



GRANDE BIMBO GRANDE

(Roberto Forlivesi-Nuovi Orizzonti)

(Parlato)

Perché il tuo mondo non sia fatto di latta
perché l'aria pura non sia così lontana
perché le tue mani conoscano l'erba
perché tu sappia che il sole riscalda
perché la notte non sia così fredda
perché tu veda l' infinito nel cielo
perché tu non sappia che soffrire é normale
perché tu possa capire che é vita
anche la polvere sulla tua strada
perché il tuo mondo profumi di terra
perché la tua terra sia coperta di pace .

RE SOL RE
E un giorno avrai mille prati da colorare,
SOL RE
e cieli blu dove scrivere parole
SOL RE
e milioni di no da sparare in faccia al mondo
LA RE
e cento case per nascondere i tuoi sogni.

E domani sarai lontano dalla mia strada
e sarai più forte del vento che non ha bandiera
e sarai felice in un abbraccio antico
sarai dolore, sarai pace, sarai amore;

SOL RE
Rit.: Sì bimbo, sarai un uomo nuovo
SOL RE
persona viva che, arriverà
LA RE LA / FA
a capire come l'amore nasce in te.

Solista sax)

FA Sib FA
E sentirai le voci di chi non può cantare
Sib FA
gente che ha sete solo della sua libertà
Sib FA
e ti perderai quelle sere quando il sole
DO7 FA
da quelle mani il calore riprenderà;

E saprai guardare dentro occhi chiari
fino in fondo al cuore di chi ama te
e saprai ballare al ritmo delle stelle,
e conoscerai il Dio che ama te.



L'ORA E' GIUNTA

(A. Celentano)

*

MI- RE
 "LUI" quel giorno lì mentre moriva sulla croce
 LA-
 voi del popolo eravate lì a guardarlo e volevate assicurarvi
 SI- DO MI-
 che il suo sangue versato per voi fosse la fine sua.
 RE
 Quel giorno lì con le sue spine volevate cancellar dai vostri cuori
 LA- SI-
 il volto suo. Perché per voi che nelle tenebre vivete
 DO SOL-
 era come un tormento la sua verità. E da quel dì voi non avete ancora
 FA DO
 smesso di ucciderlo e la vita che é in lui
 RE-
 e che da lui viene la dolce sensazione
 Mib SOL-
 che c'è in un amplesso o il profumo di un fior. §

(solista tastiere) SOL-/FA/DO-/SOL-/DO-/LAb/DO-

•
 LAb SIb DO- LAb SIb DO-
 E' giunta l'ora della fine ormai di quel famoso lunedì
 LAb SIb DO- LAb
 quando incominciò questa storia qui
 RE7 SOL/DO-/SIb/DO-
 che non potremo più raccontar.

(chitarra)DO-/SIb/DO-/SIb/DO-/SIb/DO-/SIb/DO-/SIb/LAb/SOL/LAb

LAB SIb DO- LAb SIb DO-
 Gli uomini amavano le tenebre più della luce che é nel sol
 LAb SIb DO- LAb RE7 SOL
 e le loro opere di malvagità hanno oscurato l'umanità. ∞
 DO-SIb DO-SIb DO- LAb SIb
 Coro: L'uomo nasce l'uomo nasce libero ma come uno schiavo
 LAb SIb LAb SIb DO-
 vive vive nella sua malvagità.
 SOL- LAb Mib FA-
 Quando nascevano gli uomini erano liberi ma

RE SOL4 SOL7 DO- SOL- LAb
 li imprigionava la società. Volevan essere
 Mib FA- RE SOL4 SOL
 i padroni degl'altri e poi erano schiavi ancor di più.
 FA-

Coro: Schiavi più dei loro schiavi
 eran degli schiavi
 più dei loro schiavi
 SOL
 eran degli schiavi / più dei loro schiavi
 eran degli schiavi / più dei loro schiavi

(tastiere) LA-/MI-/SI-/LA-/SI-/DO-/SOL-/RE-/DO-/RE-/MI-

Coro: (da * a §) (solista tastiere e sax)

(Sax 1) LA-/MI-/LA-/MI-/SOL-/RE-/SOL-/RE-/SOL-/DO-/SOL-

Coro: Schiavi più dei.....più dei loro schiavi (2 volte).

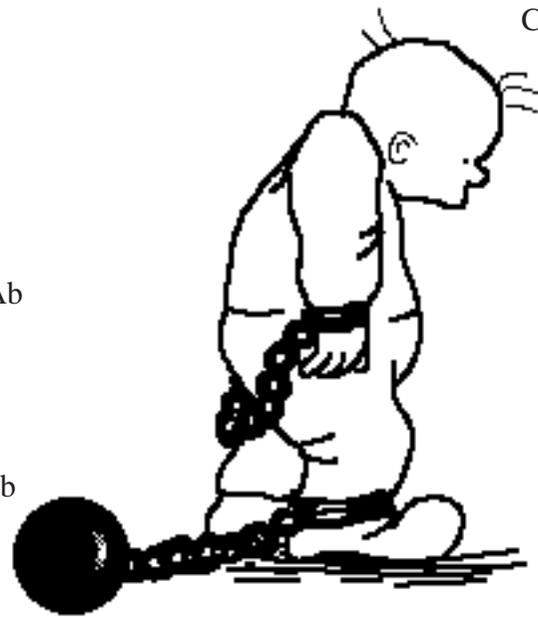
(tastiere) LA-.....

Coro: (da * a §) (solista tastiere e sax)

(Sax 2) da • al ∞

Coro: Schiavi più dei.....

....più dei loro schiavi (2 v.)



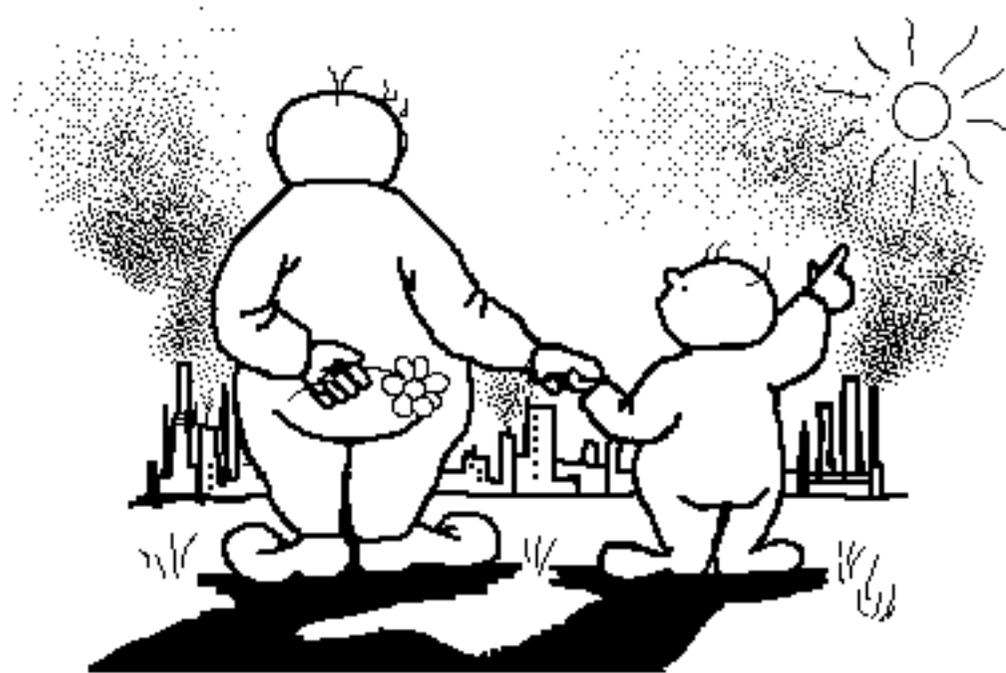
IL VECCHIO E IL BAMBINO (Guccini)

RE- DO
Un vecchio e un bambino si preser per mano
SIB LA7
e andarono insieme incontro alla sera
RE- DO
la polvere rossa si alzava lontano
SIB LA7
e il sole brillava di luce non vera
FA DO
l'immensa pianura sembrava arrivare
RE- LA7
fin dove l'occhio dell'uomo poteva guardare
FA DO
e tutto d'intorno non c'era nessuno
RE- LA7
solo il tetro contorno di torri di fumo;

I due camminavano il giorno cadeva
il vecchio parlava e piano piangeva
con l'anima assente con gli occhi bagnati
seguiva il ricordo di miti passati;
I vecchi subiscono l'ingiuria degli anni
non sanno distinguer il vero dai sogni;
I vecchi non sanno nel loro pensiero
distinguer nei sogni il falso dal vero.

E il vecchio diceva guardando lontano
immagina questo coperto di grano
immagina i frutti immagina i fiori
e pensa alle voci e pensa ai colori
e in questa pianura fin dove si perde
crescevano gli alberi e tutto era verde
cadeva la pioggia segnavano i soli
il ritmo dell'uomo e delle stagioni.

Il bimbo ristette lo sguardo era triste
e gli occhi guardavano cose mai viste
e poi disse al vecchio con voce sognante
SOL7 RE LA4 RE
mi piaccion le fiabe raccontane altre



LA LIBERTA'

(Gaber)

(parlato) Vorrei essere libero, libero come un uomo
Vorrei essere libero come un uomo.

MI-
Come un uomo appena nato
RE MI-
che ha di fronte solamente la natura

che cammina dentro a un bosco
RE SOL
con la gioia di inseguire un' avventura.

LA-
Sempre libero e vitale
MI-
fa l'amore come fosse un animale

incosciente come un uomo
RE MI-
compiaciuto della propria libertà.

MI MI4 MI
Rit.: La libertà non é star sopra un albero
LA MI
non é neanche il volo di un moscone
LA DO#7 FA#- LA-
la libertà non é uno spazio libero
MI SI7 MI
libertà é partecipazione.

(parlato) Vorrei essere libero come un uomo

Come un uomo che ha bisogno
di spaziare con la propria fantasia
e che trova questo spazio
solamente nella sua democrazia.
Che ha il diritto di votare
e che passa la sua vita a delegare
e nel farsi comandare
ha trovato la sua nuova libertà.

Rit.: La libertà non é star sopra un albero
non é neanche avere un' opinione
la libertà non é uno spazio libero
libertà é partecipazione. (2 volte)

Come l'uomo più evoluto
che s'innalza con la propria intelligenza
e che sfida la natura
con la forza incontrastata della scienza.
Con addosso l'entusiasmo
di spaziare senza limiti nel cosmo
e convinto che la forza del pensiero
sia la sola libertà.

Rit.: La libertà non é star sopra un albero
non é neanche un gesto o un'invenzione
la libertà non é uno spazio libero
libertà é partecipazione (2 volte).

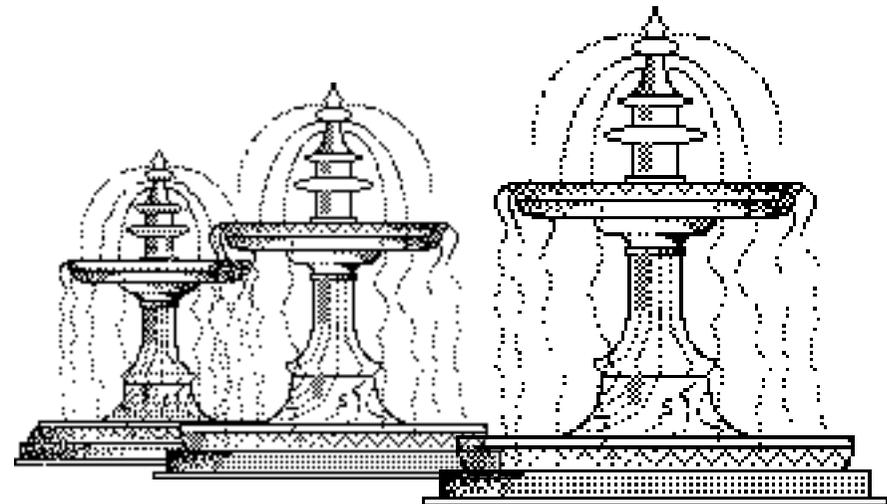
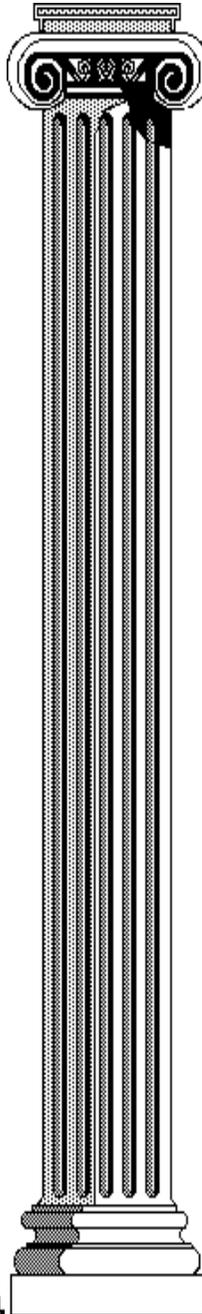


LA MADRE (Cipri - Enderle) (Gen Rosso)

Sib/LAb/Sib/LAb
 Sib LAb
 Dagli abissi del suo cielo
 Sib LAb
 la Parola é scesa fra di noi
 DO-7 FA-7 DO-7
 e portava dentro sé
 FA9 LAb Sib
 l'ansia di unirci al Padre.
 Sib LAb
 Il suo corpo ci ha donato
 Sib LAb
 come cibo per l'eternità
 DO-7 FA-7 DO-7
 e su tutti noi mandò
 FA9 LAb Sib
 lo Spirito d' Amore.
 FA SOL-7 FA
 E una Madre ci lasciò
 Sib Mib7+
 che custodisse in noi
 DO-7 FA9 Sib
 tutta la Sua Verità.

Mib7+ Sib
 Rit.: La Madre che ci aspetta sai chi é !
 Mib7+ RE-7/SOL-7
 La casa sua che accoglie sai dov'è :
 DO-7
 dove l'amore é vero,
 FA4/9 FA Sib
 dove l'amore é vita fra noi.

Quella madre ci conduce
 alla fonte della verità
 là, dove ci sazierà
 col cibo che non muore.
 E' una madre che ci svela
 il mistero della Trinità,
 là, dove ogni cosa é



canto di vita e amore.
 Lei, segno dell'unità,
 segno di santità,
 cuore dell'umanità.

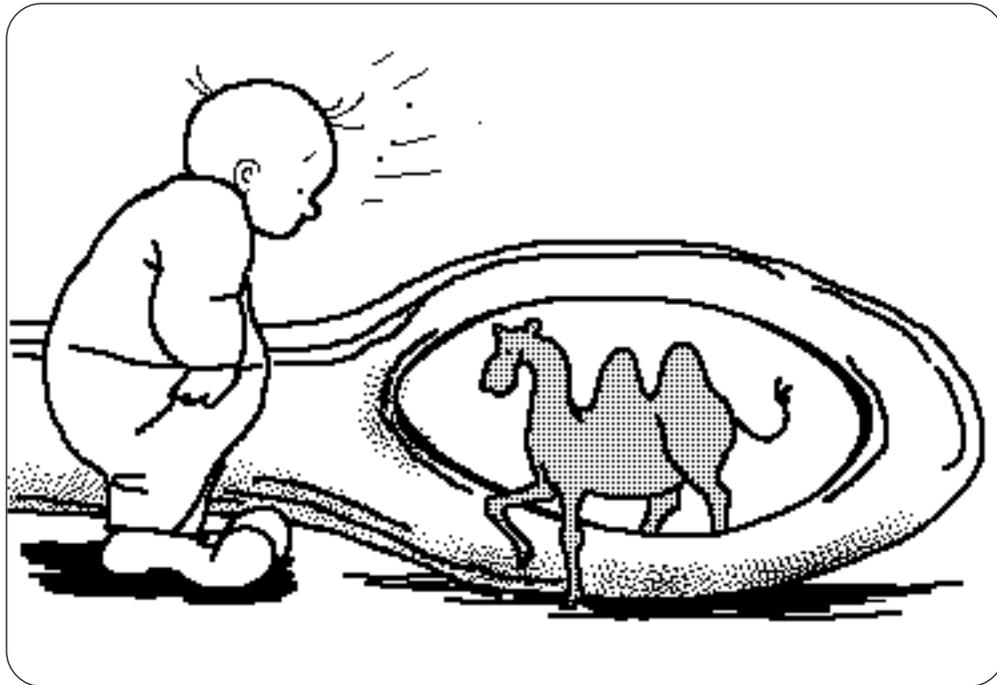
Rit.: La Madre.....

Rivestita di parola,
 una Luce nella Chiesa c'è
 che nel mondo irradia già
 la nuova primavera.
 E' un riflesso della Madre
 che ora vive nell'umanità
 e degli uomini farà
 una famiglia sola.
 E' luce dell'unità,
 fiamma di carità,
 armonia di Dio fra noi.

Rit.: La Madre.....

LA PARABOLA DEL POVERO

(Daniele Pracucci-Nuovi Orizzonti.)



RE LA
 C'è chi vive la giornata solamente per denaro
 SOL RE 7
 e non sa che un giorno o l'altro la sua vita cesserà
 SOL RE
 e allora tutto quello che aveva guadagnato
 LA LA7 RE
 a che cosa gli è servito chi lo sa.

RE LA
 Quanti soldi vanno sprecati senza un motivo o una ragione
 SOL RE 7
 perché si cerca sempre un qualcosa in più;

SOL RE
 e non si pensa che nel mondo ci son tantissime persone
 LA 7 RE RE7
 che non avendo niente muoiono.

SOL FA
 Rit.: Ma è più facile che un cammello passi per la cruna di un ago,
 DO SOL
 che per un ricco entrare nel regno di Dio. (2 volte)

C'è chi crede che la ricchezza risolva tutti i problemi
 e che possedendo i soldi la sua vita potrà cambiare;
 Ma se crede in queste cose sarà ricco solo fuori
 perché dentro poi è povero di cuore.

Prova a chiedere ad un ricco vendi tutto quel che hai
 dallo ai poveri e un tesoro troverai;
 e poi prendi la tua croce per seguire il Signore
 e così la vita eterna otterrai.

Rit.: Ma è più facile.....

Ma udite queste cose ci potremmo domandare
 chi saranno i fortunati che nel regno potranno entrare;
 Quello che è impossibile all'uomo a Dio di certo non lo è
 e con il suo amore Lui ci salverà.

Dio ha promesso il Regno a coloro che son poveri
 perché sono più ricchi nella fede;
 Non bisogna aver paura di abbandonare tutto
 perché poi otterremo il centuplo.

Rit.: Ma è più facile.....

LA VERA REALTA'

(Mancuso-Cipri-Zappalà)(Gen Rosso)

SOL/FA/SOL/FA/RE

SOL RE MI-

Rit.: Corro lungo la mia strada

DO LA

guido la mia libertà

SOL RE MI-

faccia a faccia con la vita,

RE DO SOL

guardando la realtà. (2volte)



SOL DO

Spesso può bastar

RE MI- DO

un gesto semplice,

SOL RE MI- DO

una parola o un atto di bontà

SOL RE DO

e ad ogni uomo potrò dare

SOL RE SOL

un istante di felicità.

Rit.: Corro lungo.....

E quando poi la corsa finirà conoscerò la Verità.
In quel momento aprirò i miei occhi alla vera realtà.

MAPA MUNDI

(Mancuso-Cipri-Zappalà)(Gen Rosso)

DO RE RE- SOL

Vermelo é o meu mapa mundi di sangue

SOL- FA DO

nao de rosas, é de sangue, de sangue de irmaos.

DO RE RE- SOL

No céu sem azul, sem estrelas sem nada,

SOL- FA DO

cogumelos tao brancos, a morte da paz.

RE- SOL LA- RE-

Vem minha esperansa, vem,

SOL MI7 LA-

eu o alem da noite esperarei:

RE- SOL SOL- LA7

Com suor de amor surgirà

SOLdim.

mundo de irmaos,

RE DO

no mapa mundi paz haverà.

DO

Vermelo é o meu...

SOL- LA7

.....amor surgirà

LA7 RE-

mundo de irmaos

SOL- DO

no mapa mundi paz haverà.



Traduzione: MAPPAMONDO

Il mappamondo é rosso di sangue.Nel cielo senza azzurro, senza stelle,
senza niente,funghi tanto bianchi: La morte della pace.Vieni, mia speranza,
vieni, al di là della notte aspetterò.Con sudore di amore
sorgerà un mondo di fratelli: Nel mappamondo nascerà la pace.

TERRA MIA

(Roberto Forlivesi-Nuovi Orizzonti)

DO FA SOL7 DO

Quando avevi vent'anni e il fuoco dentro le vene

FA SOL7 DO

ti sbocciava sul volto un sorriso insolente.

DO FA SOL7 DO

Eran forti le mani le braccia la mente

FA SOL7 DO

il sole nel grembo degli occhi rapaci.

DO FA SOL7 DO

Rit.: Terra , terra mia che se ne va.

Ondeggiava il sole dei primi di un mese
mille favole bianche, carezze proibite.
Discese la notte e nel prato le stelle
un tenero incanto dolce complicità.

E nel volo le hai chiesto la fragile vita
ladro legalizzato in nome della tua fede.
Ma c'è ancora chi aspetta in fondo alla via
forse un nome, un sussurro, forse molto di più.

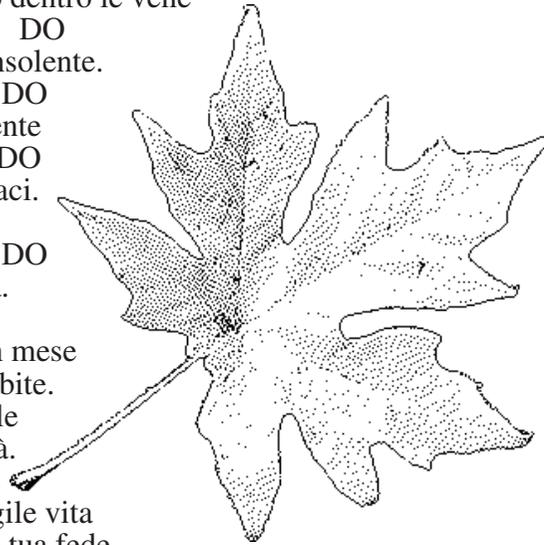
Rit.: Terra,.....

Quando cento anni fa, l'erba blu fioriva ancora
di giorno in giorno, il fiume tuo cresceva
amaro fango nel pugno della fertilità
ti accendeva la vita di un poco di immensità.

Quando in quel tuo silenzio trovasti una parola
la tua vita scavata, restò come un abisso.
Così sbigottito, il tuo povero cuore,
crollò all'improvviso di non sapere cos'è.

Rit.: Terra,.....

Come un pagliaccio, nessuno si curò di te
svegliati svegliati e basta e il tuo fiore si appassì.
Morto così l'affanno tramonta quel pò che rimane
messo in soffitta l'amore, comincia la rivoluzione.



Rit.: Terra,.....

Gli slogans sul tetto d'acciaio, divise multicolori
il vecchio che pensa per te, impera la radio bugiarda.
Il popolo inneggia in falangi, mio Dio ci sei pure Tu,
con tonache nere o scarlatte e il sangue giù per le strade.

Qualcuno si salva si sa, ma emigra lontano se può
qui c'è lo strumento di morte che attende da secoli ormai.
Il senso di una libertà, soppresso perduto da tanto
chissà se trova la strada senza briglie e speroni il cavallo mio.

Rit.: Terra,.....

Conta le sere felici, conta le sere passate
conta i sorrisi supini, conta le sberle sublimi.
Tutta roba che conta tutta roba che vale,
ma che vuoi è finita, ti sudano già le mani.

Ti accorgi poi d'improvviso che devi ancor far tante cose
ti chiedi anche se in fondo avevi proprio ragione tu.
Adesso sembra quasi che piangi, ma guarda che bambino,
vorresti forse una carezza, una proprio tutta per te.

Rit.: Terra,.....

Goccia per goccia la notte scivola e bagna la fronte
vorresti urlare e fuggire e dire che ti sei sbagliato,
la goccia continua a cadere, l'alba dietro la porta
t'aspetta con il plotone, ti treman più forte le mani.

Non sveglia la luce del giorno, un corpo che dorme supino
e sembra che abbia sul petto, una specie di fiori vermigli;
Son cinque son cento son mille, quelli che dormono assieme
ognuno col fiore sul corpo, con un sogno rimasto a metà.

Rit.: Terra, terra mia, che se ne va.....

VENDERO'

(Bennato)

(solista armonica)

MI 4 LA MI 4
 Venderò le mie scarpe nuove
 MI LA MI 4 SOL#-
 ad un vecchio manichino
 FA#-7 SI7dim.
 per vedere se si muove
 MI SI7 MI 4 MI
 se sta fermo o se mi segue nel cammino.

(armonica)

MI 4 LA MI
 Venderò il mio diploma
 MI 4 LA MI 4 SOL#-
 ai maestri del progresso
 FA#- SI7
 per costruire un nuovo automa
 MI SI7 MI
 che dia a loro più ricchezza e a me il successo.

(armonica)

Ai signori mercanti d'arte
 venderò la mia pazzia
 mi terranno un pò in disparte
 chi é normale non ha molta fantasia.

DO#- DO#-7 SOL#-7
 Raffaele é contento, non ha fatto il soldato
 LA MI SI
 ma ha girato e conosce la gente.
 DO#- SOL#-
 E mi dice:"Stai attento, che resti fuori
 LA MI SI7
 dal gioco, se non hai niente da offrire al mercato.

Venderò la mia sconfitta
 a chi ha bisogno di sentirsi forte
 e come un quadro che sta in soffitta

vi parlerò della mia cattiva sorte.

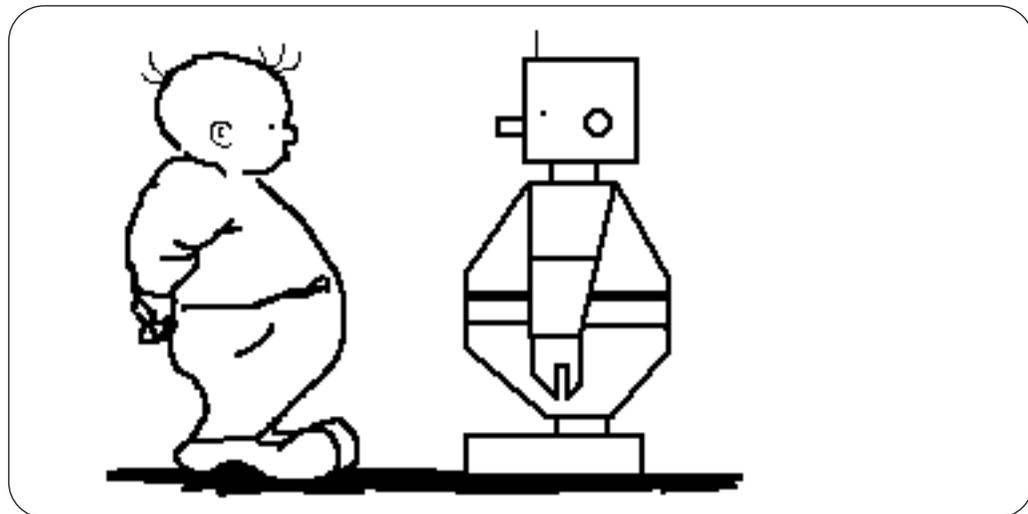
(armonica)

Raffaele é contento, non si é mai laureato
 ma ha studiato e guarisce la gente.
 E mi dice:" Stai attento, ti fanno fuori
 dal gioco, se non hai niente da offrire al mercato.

Venderò la mia rabbia
 a tutta quella brava gente
 che vorrebbe vedermi in gabbia
 MI LA MI
 e forse allora mi troverebbe divertente.

FA#- SI7 MI- DO#- LA SI MI
 la la

FA#- SI7
 Ogni cosa ha il suo prezzo
 MI DO#-
 ma nessuno saprà
 LA SI7 MI LA MI
 quanto costa la mia libertà.



NON FERMARTI ORA (Cipri-Zappalà)(Gen Rosso)

LA MI
 Non fermarti ora, non credere alla notte
 SI- RE LA MI
 non fermarti mai, non cadere nella trappola
 SI- MI
 non lasciarti ingannare, non farti trascinare giù
 LA MI
 Non fermarti mai, ma cammina sicuro
 SI- RE LA MI
 per il tuo sentiero, dona ancora il tuo sorriso.
 RE SI- MI LA
 Tu non sarai mai solo.



LA FA#- RE
 Sì finirà questa nebbia che porta nel mondo
 LA FA#- RE
 l'indifferenza, finirà questa notte e gli uomini
 LA
 potranno incontrarsi.
 LA FA#- RE LA FA#-
 Io credo nell'amore, credo nell'amore anche se intorno a me vedo
 RE LA
 solitudine solo dolore.
 LA MI FA#- MI LA MI FA#- MI
 Rit.: Credo che l'amore é più grande Credo che l'amore é più forte
 LA MI FA#- MI
 Credo che l'amore vincerà. (2 volte)

Non fermarti ora (io credo nell'amore)
 Non credere alla notte (credo nell'amore)
 Non fermarti mai,
 non cadere nella trappola (anche se intorno a me)
 Non lasciarti ingannare (vedo solitudine)
 Non farti trascinare giù (solo dolore)
 Non fermarti ora (io credo nell'amore)
 ma cammina sicuro (credo nell'amore,)
 io credo nell'amore)
 per il tuo sentiero, dona ancora il tuo sorriso
 Tu non sarai più solo.

Rit.: Credo che l'amore.....(3 volte).

UN GIORNO CREDI (Bennato)

MI / SI / RE#dim. / FA#- / SI7 / DO#- / FA#7 / SI4 / SI

MI SI
 Un giorno credi di esser giusto
 RE#dim. FA#-
 e di essere un grande uomo
 SI7 DO#- FA#7
 in un altro ti svegli e devi
 SI7 MI
 cominciare da zero.....

Situazioni che stancamente
 si ripetono senza tempo
 una musica per pochi amici
 come tre anni fa.....

A questo punto non devi
 lasciare
 qui la lotta é più dura, ma tu
 se le prendi di santa ragione
 insisti di più.....



Sei testardo questo é sicuro
 quindi ti puoi salvare ancora
 metti tutta la forza che hai
 nei tuoi fragili nervi.....

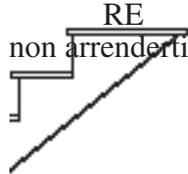
Quando ti alzi e ti senti distrutto
 fatti forza e va incontro al tuo giorno
 non tornare sui tuoi soliti passi
 basterebbe un istante.....

Mentre tu sei l'assurdo in persona
 e ti vedi già vecchio e cadente
 raccontare a tutta la gente
 del tuo falso incidente.....

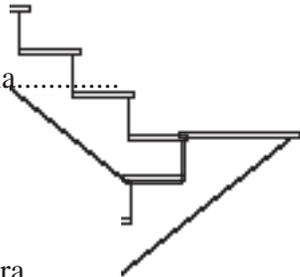
NON FARTI CADERE LE BRACCIA

(Bennato)

LA FA#- SI- MI
 L'entrata é sempre quella ma portiere io non ti conosco
 LA FA#- SI- MI
 io che vivevo qui, io che ormai scordare piú non posso.....
 FA#- RE FA#- SI
 Dalla cucina una voce cara, mia madre che mi dice:
 LA FA#- RE
 Rit.: "Non farti cadere le braccia, corri forte,
 MI LA
 vai piú forte che puoi,
 FA#- RE
 Non devi voltare la faccia, non arrenderti
 MI LA
 né ora né mai.....



Su per le scale buio
 ma la luce corre dentro gli occhi
 sono un bambino io
 con ancora i graffi sui ginocchi
 dalla cucina una voce cara
 mia madre che mi dice:



Rit.:" Non farti cadere le braccia.....
 Non so se ti é capitato mai
 di dover fare una lunga corsa
 e a metà strada stanco
 dire a te stesso: adesso basta!
 Eppure altri stan correndo ancora
 intorno a te.....allora:

Rit.:" Non farti cadere le braccia.....

Non puoi fermarti ora.....
 Lo so, ti scoppia il cuore, dici anche
 di voler morire
 dici: é meglio che correr cosí, ma no,
 non puoi fermarti.....



Rit.:" Non farti cadere le braccia.....

BAMBINO IO BAMBINO TU (Zucchero)

(solista sax) DO/RE/SI-/DO/RE/SOL/DO/RE/SOL/DO/RE

SOL DO RE SOL DO/RE
 Lui stava lì seduto nel giardino
 SOL DO RE SOL DO/RE
 ed era quasi nudo e piccolino
 SOL DO RE SOL
 da dove era venuto non lo so
 DO RE MI-
 era normale che lui fosse lì
 DO RE
 aveva un occhio nero e un occhio blu
 SOL DO RE SOL DO/RE
 bambino mio, bambino oh



(solista sax) SOL/DO/RE/SOL/DO/RE

Sembrava primavera ed era inverno e c'erano dei fiori tutto intorno
 doveva essere buio e c'era luce e tutto quello che mi piace
 aveva un occhio nero e un occhio blu bambino mio, bambino oh.

(solista sax) DO/RE/SI-/DO/RE/SOL

SOL DO RE SOL DO/RE/SOL
 Mi son seduto in terra lì vicino
 SOL DO RE SOL DO/RE/SOL
 ed era lui mio padre e lui mio figlio
 SOL DO RE SOL DO RE MI-
 ho parlato di cose che non so di cose che non ho saputo mai
 DO RE SOL DO RE SOL
 aveva un occhio nero e un occhio blu bambino mio, bambino oh.
 DO RE SOL DO RE SOL
 (e ninna oh e ninna ah) (e ninna oh e ninna ah)

Poi mi é venuto sonno lì in giardino cantava e la sua voce era sottile
 mi sono svegliato e lui non c'era piú c'era un fiore di carta al posto suo
 io avevo un occhio nero e un occhio blu bambino mio, bambino oh.
 Mi sono svegliato e lui non c'era piú io avevo un occhio nero e un occhio
 blu, bambino mio, bambino tu, bambino mio, bambino tu
 (e ninna oh e ninna ah, e ninna oh e ninna ah)

HEY MAN

(Zucchero)

(Tastiere)

SOL RE MI-
 Ho sei cose nella mente
 MI-7 DO SOL
 e tu non ci sei più
 LA-/RE7

mi dispiace;
 SOL RE MI- MI-7
 guardo dentro agli occhi della gente
 DO

cosa cerco non so
 SOL LA-/RE7
 forse un uomo

DO SOL FA LA-7
 Hey man che cammini come me
 SOL RE SOL SOL7
 dall'altra parte della strada
 DO SOL Sib FA
 Hey man che sei solo come me
 SOL RE SOL RE
 dall'altra parte della strada.

Canta e passa la malinconia
 se si canta in due, passa meglio;
 hey, fratello di una notte d'estate
 ci facciamo un pò compagnia?

Hey man che cammini come me
 dall'altra parte della strada
 Hey man vieni e canta insieme a me
 da questa parte della strada
 che ci facciamo compagnia!

Guardo dentro gli occhi della gente
 (Hey man don't you understand)
 cosa cerco lo so (don't know why)
 un altro uomo (I'm going miss you
 I'm going miss you)

hey, fratello di una notte d'estate
 (Hey man don't you know)
 ci facciamo un pò (don't know why)
 compagnia? (I'm going miss you
 I'm going miss you)

Hey man che cammini come me
 dall'altra parte della strada
 Hey man vieni e canta insieme a me
 da questa parte della strada
 Hey man che sei solo come me
 dall'altra parte della strada
 Hey man vieni e canta insieme a me
 da questa parte della strada
 DO SOL LA-7 SOL RE
 che ci facciamo compagnia!

MI-/RE/SOL/RE/MI-/RE/SOL



NOTTE DI PRAGA

(Pegoraro - Istroni)

SOL / DO / LA- / DO / RE7

SOL DO
La gente chiama neve.....e lei verrà

LA-
Si allarga nella piazza
DO RE7

Ha setebeve luce e va
SOL DO

Le biciclette contro i muri e poi
LA-

Bambini appiccicati
DO RE7 DO

di zucchero filato e ho nostalgia
MI- DO

Di fuoco insieme a te.....giù
SOL RE
Mia madre che ci chiama e noi già via



Gli zingari raccolgono le idee
Su rame antico ed ori

Coperte damascate a fiori
Le corde dei violini vanno già

E le vetrine accese di datteri
Di arance efantasia

Stanotte non ce n'è
No con l'ultimo calore è andata via

SOL RE MI- DO SOL RE7
Praga è triste sotto il gelonon dormirà
SOL RE MI- DO SOL RE7
Spettinata sotto un velo ci cercherà



Le son finiti i fiori e non c'è più. La donna coi capelli colore della neve... è andata via. Il vento porterà via due occhi pieni di malinconia.

Praga è triste sotto il gelonon dormirà
Spettinata sotto un velo ci cercherà

Praga è bella sotto il gelonon dormirà
Gli occhi asciutti sotto il cielo ci cercherà.

DIMMI CHE COS'E'

(Le Orme)

SI- RE MI-DO SOL RE
Da lontano sento già come un canto di preghiera
LA- RE DO RE
un richiamo disperato che si perde nella sera
SI- RE MI- DO SOL RE
mio Signore dove sei? Sono tante le paure
LA- RE DO RE
per un uomo da buttare.....in un mondo senza amore.

SOL RE MI-
Dimmi che cos'è dimmi che cos'è, è forse la pioggia che scende
LA- DO RE
vicino a me? Dimmi che cos'è, dimmi che cos'è
MI- RE SOL RE
è forse la luna che accende le mie follie? Stringimi così, stringimi più forte
MI- LA-
un brivido freddo è un sogno che se ne va
DO RE MI- RE
Stringimi così come nessun altro, portami lontano, lontano, lontano.

Si nasconde la realtà
dietro un cielo addormentato
questo è l'ultimo mattino
per fuggire il mio peccato
Mio Signore dove sei?
Sono tante le paure
per un uomo da buttare...
in un mondo senza amore.

Dimmi che cos'è, dimmi...



FAR SALIRE LA MUSICA (Gen Rosso)

LA4 / LA
 LA RE LA MI SOL DO RE
 Volo felice, libero! Io sono parte dell'universo.
 LA RE LA MI SOL LA DO RE LA
 Volo felice, libero! Ho vinto l'inferno. Eccomi!

RE LA
 Tutto é fantastico
 MI LA
 anche questa mia città;
 FA#- MI
 Se c'è un pò d'amore
 RE MI
 puoi far girare il mondo.
 DO
 Se scopri che
 SOL
 nel tuo piccolo cuore
 FA DO
 c'è un amore grande,
 FA DO
 vedrai che questa musica
 FA MI
 sale di più.

LA
 Volo felice.....
Eccomi!

Come quando nasce il sole,
 la notte scappa via,
 così la mia vita nasce
 e fugge la tristezza.
 E anche se a volte
 qualcosa non gira,
 posso amare ancora
 e far salire la musica
 sempre più su.

Volo felice.....

 Eccomi!



CANTA CON NOI (Future)

DO RE- SOL DO
 Che cos'era la mia vita se una vita avevo già
 DO RE- SOL DO
 cosa erano i miei sogni che mi portano con te
 RE- SOL MI- LA-
 verso un mondo che ora é proprio come lo sognai
 FA SOL DO RE- MI-
 se le vostre voci si uniranno a noi, ci sarai anche tu
 FA SOL DO RE- MI-
 a colorare quest'attimo, porterai dentro noi
 FA SOL
 la gioia di stare qui.

DO MI- FA SOL DO MI-
 Canta con noi potresti accendere in ogni cuore
 FA SOL MI LA- FA
 una speranza in più, canta con noi
 MI- MIb RE
 vedremo la città che questa volta insieme a noi
 SOL DO MI- FA SOL
 cambierà, canta con noi daremo a chi non ha
 DO MI- FA SOL DO
 e sentiremo voci e cuori pieni di felicità.
 DO/RE-/MI-/FA/SOL/ -(2 volte)

Non temere del futuro se il futuro siamo noi
 tante sono le speranze che camminano con te
 verso un mondo che sarà proprio come io vorrei
 se le vostre mani si uniranno a noi,
 ci sarai anche tu a colorare quest'attimo
 porterai dentro noi la gioia di stare qui.

Canta con noi potresti accendere
 in ogni cuore una speranza in più
 canta con noi vedremo la città
 che questa volta insieme a noi canterà.

Canta con noi questa canzone nuova (canta con noi)
 canta con noi sarà un sorriso in più
 canta con noi potrai difendere
 le cose che nessuno più ti darà.

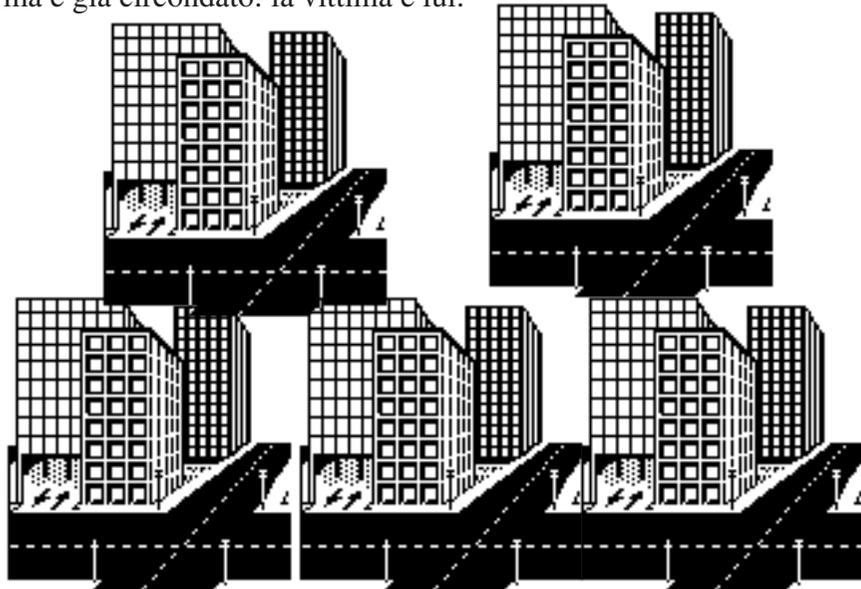


OLOCAUSTO DELLA LIBERTA'

(Gen Rosso)

RE-
 Apartheid: segno di una follia.
 LA-
 Apartheid: una lenta agonia.
 RE
 Apartheid: quando finirà
 LA- SOL
 l'olocausto della libertà?

RE- LA- RE DO
 John camminava da solo fra le baracche deserte
 RE LA
 a piedi le strade son lunghe per chi
 FA SOL LA
 non può entrare negli autobus.
 RE LA RE
 Qualcosa di strano nell'aria come una tensione di guerra,
 FA RE
 poi d'improvviso qualcuno lo chiama
 Sib SOL LA
 ma é già circondato: la vittima é lui.



Ma John non prova vergogna per la sua pelle diversa
 mentre volano sassi e offese per lui
 dalla rabbia bianca della città.
 Una legge antica e crudele
 lo costrinse a subire in silenzio.
 Picchiato a sangue, come un cane randagio
 si sente morire: nessuno ha pietà.

Apartheid.....

Ferito dentro e di fuori
 John fa ritorno alla casa raggiunge in fretta
 la stanza perché nessuno deve soffrire per lui.
 Reprime il dolore nel cuore
 perché non vuole più odiare:
 sa che la catena di questa oppressione
 con la non-violenza si spezzerà.

Apartheid.....

John, quanti ne conosciamo
 anche nel nostro quartiere di gente che soffre
 in silenzio e che sta emarginata come sei tu!
 Venuti da altre nazioni
 emigrati, zingari o anziani
 mal sopportati, costretti a subire
 la segregazione anche fra noi!

Apartheid.....



MAMMA GIUSTIZIA

(Nomadi)

MI- RE MI- RE
 Con grandi occhi vede per te
 MI- RE MI- RE
 con forte voce parla per te
 MI- LA- MI- RE
 con larghe braccia lei ti proteggerà
 MI- RE DO MI-/RE/MI-/RE
 mamma giustizia sa quello che fà.

MI-
 Se vedi uno che mangia per tre
 e un altro che non ha niente per sé
 non ci pensare non sono affari tuoi
 DO
 mamma giustizia provvede per noi.

MI- DO RE SOL RE SOL FA# SI-
 * Sei nei guai, ricorri a lei, vedrai vedrai
 LA RE 7 SOL
 non sbaglia mai, spina del delinquente
 LA- MI- RE SOL
 rosa per l'innocente tu abbi fiducia perché
 LA- DO
 c'è mamma giustizia per te.

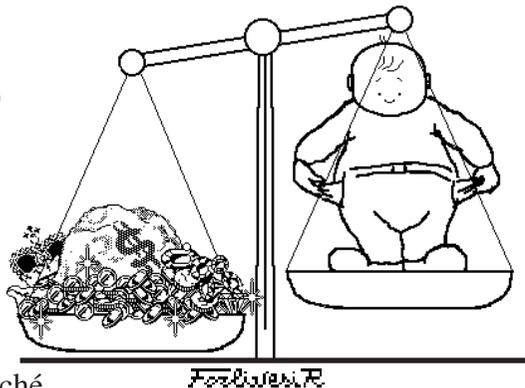
(solista chitarra) MI-/RE (4 volte)

Pietosa e pure senza pietà
 nel dubbio assolve ma spezzerà
 chiunque osi colpire i figli suoi
 mamma giustizia provvede per noi.

Chi ruba poco la pagherà
 chi ruba molto stà in libertà
 tu vai tranquillo non chiederti il perché
 c'è mamma giustizia che provvede per te.

* Sei nei guai,.....c'è mamma giustizia per te.

(solista chitarra). MI- / RE (20 volte)



BALLATA DELLA SOCIETA'

(C.Chieffo)

MI
 Beati i furbi, beati i ricchi
 SI7
 beati quelli che han denaro in tasca
 beati i forti ed i violenti
 MI
 beati quelli che sono potenti.

MI
 Beati quelli che a questo mondo
 SI7
 giocano sempre a girotondo

beati quelli che sulla terra
 rall..... MI-
 vincono sempre la loro guerra.

MI- SI7
 Ma l'amaro l'amaro che c'è in me
 MI-
 sarà mutato in allegria
 SI7 MI- SI7
 ma l'amaro l'amaro che c'è in me
 MI
 sarà mutato in allegria.

MI
 Quel giorno si farà una grande festa
 SI7

e allora canteremo insieme
 LA
 sarà il bel giorno di una grande festa
 SI7 MI SI7
 e allora balleremo insieme.
 MI SI7 LA SI7 MI
 La la la la la la la la



VAN DIEMEN'S LAND

(U 2)

MI SI MI LA MI

MI LA MI LA

Hold me now, hold me now

DO#- LA SI

Till this hour has gone around

SOL#- DO#- LA

And I'm gone on the rising tide

MI SI MI

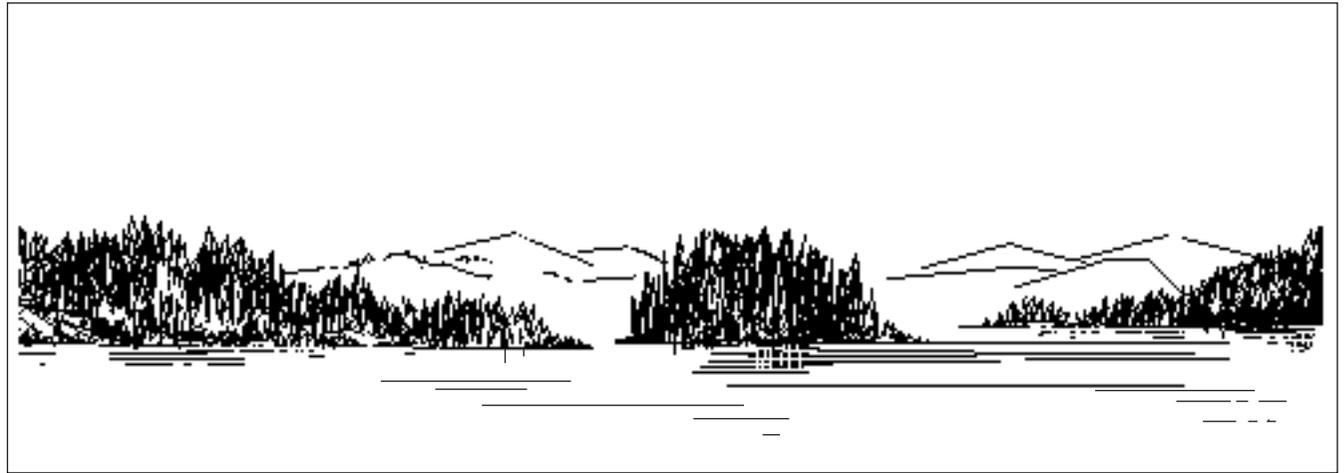
For to face Van Diemen's land.

It's a bitter pill I swallow here
To be rent from one so dear
We fought for justice and not for gain
But the magistrate sent me away

Now kings will rule and the poor will toil
And tear their hands as they tear the soil
But a day will come in the dawning age
When an honest man sees an honest wage.

Hold me, hold me now
Till this hour has gone around
And I'm gone on the rising tide
For the face Van Diemen's land.

Still the gunman rules and widows pay
A scarlet coat now a black beret
They thought that blood and sacrifice
Could out of death bring forth a life.



Traduzione italiana: LA TERRA DI VAN DIEMEN'S.
Trattienimi ora, tienimi adesso, finché quest'ora sia passata,
e io sono andato sulla marea in salita, per guardare
verso la terra di Van Diemen.
E' un boccone amaro che mando giù qui
per essere affittato da uno così caro.
Noi lottavamo per la giustizia e non per vincere
ma il magistrato mi mandò via.
Ora i re domineranno e il povero faticherà, si lacererà le mani
e squarcerà il suolo. Ma verrà un giorno in futuro
in cui un uomo onesto vedrà un salario onesto.
Trattienimi ora, tienimi adesso, finché quest'ora sia passata,
e io sono andato sulla marea crescente,
per essere di fronte alla terra di Van Diemen.
Ancora il bandito domina e le vedove pagano,
una giubba scarlatta ora un berretto nero
loro pensavano che il sangue e il sacrificio
potessero scacciare la morte e portare avanti una vita.

EHI MA'

(G. Paoli)

LA LA LAIOLA LA LA LAIOLA.....

Dimmi mà é vero che tutti gli altri sono uguali a me

eh no non é proprio così

Ehi mamma é vero che che più bianco é più forte di me

eh sì sarà sempre così

Ehi mà é vero che, che più forte ha più ragione di me

eh sì sarà sempre così

Ma é vero che il colore é solo luce e la luce é la
speranza é che siamo noi.

Ehi mà tu dici che Cristo ha l'anima

uguale a me, eh sì, nera come te

Cristo ha l'anima di un arlecchino con tutti i colori

dell'arcobaleno

eh sì forse é proprio così

Sarà vero che il colore é solo luce e la luce é la

speranza é che siamo noi la speranza

camminando noi verso il sole dentro il sole che salirà

Nero può essere bandiera per un'idea libera e vera

Ehi mà un giorno verrà che Caino non ammazzerà,

eh no, suo fratello mai più

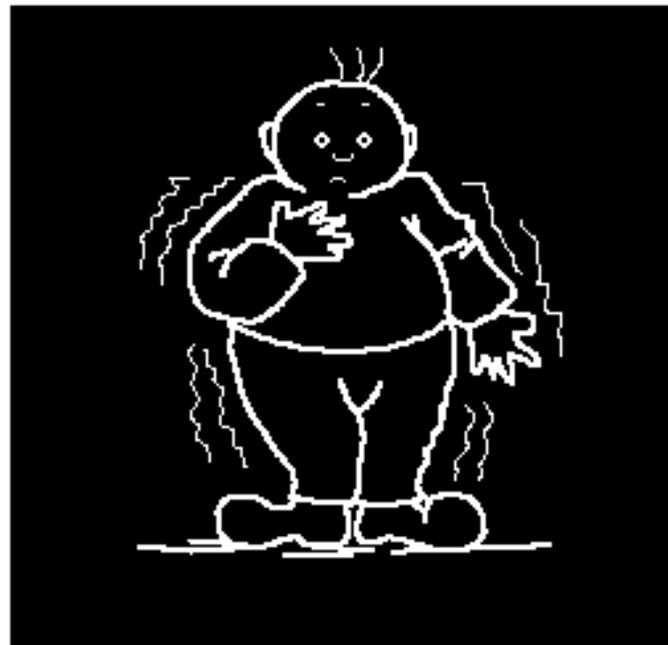
Sem Cam Jafet non avran colore, saran figli di un professore

eh sì, può esser proprio così.

Sarà vero

.....dentro il sole che salirà.

LA LA LAIOLA LA LA LAIO.....



L' UOMO DI MONACO

(Nomadi)

LA- MI- LA-
 E guardai, scrutai, quel vecchio a Monaco
 RE- LA-
 quel sorriso, quella birra quante cose poi pensai,
 DO LA-
 la mia mente a una folla di sguardi fissati
 MI- LA-
 dietro a quei fili spinati.

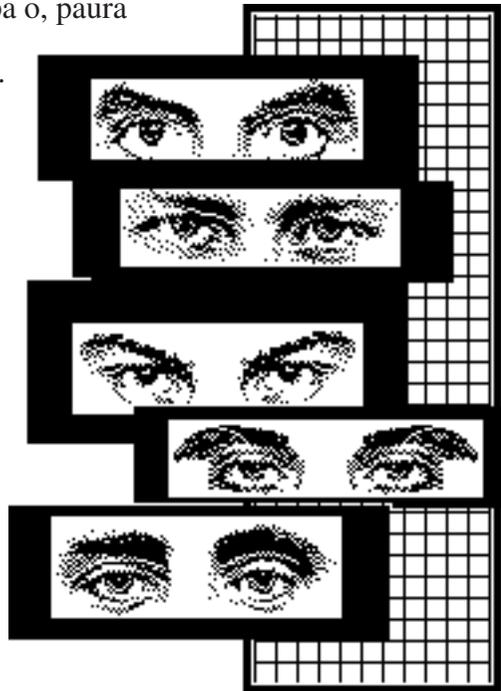
E lo spiai, scrutai, divise immaginai,
 di uno che marciò, l'Europa calpestò,
 la mia mente a una folla di sguardi spietati
 fuori da quei fili spinati.

FA MI- LA-
 Lo guardai nel fondo dei suoi occhi,
 FA MI- LA-
 lo fissai insistendo sempre più
 RE- LA-
 per vedere se c'era colpa o, paura
 MI- MI
 perché, per quale ragione.

E guardai, scrutai,
 niente poi notai
 solo rughe, sul viso,
 dal tempo seminate,
 non aveva artigli,
 tremavan le sue mani
 come quelle di mio padre.

Lo guardai.....

Ritornai, poi
 ancora a Monaco,
 lo cercai, ma ormai,
 lui non era più,
 la mia mente, quella folla,
 quelle mani
 tra un volo di gabbiani.
 La mia mente.....



BAMBINI

(P. Turci)

DO FA SOL LA- FA SOL DO
 Bambino, armato e disarmato in una foto senza felicità
 FA SOL LA- FA SOL DO
 sfogliato e impaginato in questa vita sola che non ti guarirà.
 FA LA- FA SOL DO
 Crescerò e sarò un pò più uomo ancora un'altra guerra mi cullerà,
 FA LA- FA SOL DO
 crescerò combatterò questa paura che allora mi libererà.

FA
 Milioni sono i bambini stanchi e soli, in una notte di macchine
 milioni, tirano bombe a mano ai loro cuori, ma senza piangere.

LA- FA
 Rit.: Ragazzini corrono sui muri neri di città
 DO SOL
 sanno tutto dell'amore che ci prende e non si dà
 LA-
 sanno vendere il silenzio il male
 FA DO MI-
 la loro poca libertà; vendono polvere bianca
 SOL LA-7 MI- LA-7
 ai nostri anni e alla pietà, bambini bambini



(solista tastiere) FA/SOL/DO/FA/SOL/DO/FA/SOL/LA-7/FA/SOL/DO

Bambino che in barattolo é rinchiuso un seme, come una bibita lo sai
 che ogni lacrima futura ha un prezzo come la musica

Io non so quale bambino in questa sera, aprirà ferite e immagini
 aprirà le porte chiuse e una frontiera in questa terra di uomini, terra di
 uomini.

Ma dimmi qual'è la piazza a Buenos Aires dove tradirono tuo padre
 il suo passato assassinato ormai desaparecido.

Rit.: Ragazzini.....

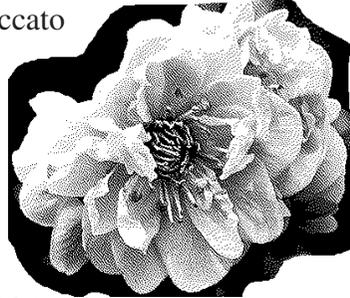
Bambino armato e disarmato in una foto senza felicità
 sfogliato e impaginato in questa vita sola che ti sorriderà

TU

(Luca Pracucci-Nuovi Orizzonti)

DO/RE-/MI-7/FA/SOL

DO RE-
 Quanto amore va sprecato su di chi non ha peccato
 MI-7
 un bimbo appena concepito
 FA SOL
 dopo tre mesi già rinnegato.
 In questa società che ancora non sa
 riconoscersi nell'unità
 chissà quando ci arriverà.



Rit.: LA- FA DO SOL
 Tu cosa fai? Non pensare solo per te,
 LA- FA SOL
 tu dove vai? Voltati indietro e guarda chi c'è,
 LA- FA DO SOL
 ma che ne sai? Forse c'è chi ha bisogno di te,
 LA- FA SOL
 non dire mai: Non m'interessa non sono affari miei

(solista) LA-/MI-/FA/DO SOL/LA-/MI-/FA/SOL* MI-/LA-(bis fino*)

DO
 Non avere troppa fretta e bruciare la tua vita
 lascia scorrere il progetto
 che Dio ha fatto su di te.
 Se non lo senti vicino a te non abbatterti perché
 la sua luce sul tuo buio un giorno t'illuminerà.

Rit.: Tu cosa fai? Non chiuderti dentro di te,
 tu dove vai? Vai avanti che aspettano te,
 forse non sai che Dio é amore e ti aiuterà,
 e se vorrai ricominciare niente ti fermerà.

(solista)

MADRE NEGRA APARECIDA (Giampiero Artegiani)

RE-
 Madre Negra Aparecida accogli la preghiera della gente tua
 RE-
 Madre Negra Aparecida l'unica a pagare é questa razza mia
 DO Sib FA
 chi trascina queste catene come un Samba d'allegria?
 DO Sib FA
 Chi raccoglie tutto il cotone e canta la sua prigionia?
 DO Sib FA DO Sib FA
 Io, io per amore, Io, quanto dolore,

Madre Negra Aparecida i Berimbaus di Pasqua suonali per noi
 scenderemo giù dai Morros, Negra Aparecida quando apparirai,
 chi nel cavo delle sue mani poco grano porterà?
 Zucchero di canna e acquavite con il cuore ti offrirà?



Io, io per amore, Io, nelle tue schiere
 Sib LA RE-
 Madre Morena i figli sono stanchi,
 Sib LA RE-
 l'ho fatta io, l'America dei bianchi
 Sib LA



con il canto dell'amore, sì!
 RE SOL-
 Aparecida Negra gloria a te, se é verità
 LA LA7 RE- DO
 che il Nero sarà Nero con la sua dignità. Io, io per amore

Oh come canti bene Nero e dagli Imperi Bianchi cola il sangue mio
 Oh Negra Aparecida ferma questo klan che marchia a fuoco, il figlio tuo,
 chi nel buio delle Senzalas sogna il tuo santuario?
 Chi nel fango delle Favelas prega il tuo rosario?

Io, io per amore, Io, io e il mio dolore

.....é amore sì!
 Aparecida Negra gloria a te, se é verità
 che il Nero sarà Nero con la sua libertà

Io, io per amore
 Io, io per amore.

I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR

(U 2)

DO
I have climbed the highest mountains I have run through the fields
FA DO
Only to be with you Only to be with you

DO FA DO
I have run I have crawled I have scaled these city walls, these city walls.
FA DO
Only to be with you

SOL FA
But I still haven't found
DO
What I'm looking for.
SOL FA
But I still haven't found
DO
What I'm looking for.

DO
I have kissed honey lips Felt the healing in her fingertips
FA DO
It burned like fire This burning desire

I have spoke with the tongue of angels, I have held the hand of a devil
FA DO
It was warm in the night I was cold as a stone

SOL FA
But I still haven't found
DO
What I'm looking for
SOL FA
But I still haven't found
DO
What I'm looking for

SOL/DO/DO-FA/DO/DO/FA/FA/DO (2 v.) /SOL

DO
I believe in the Kingdom Come, Then all the colours will bleed into one
DO
But yes I'm still running
You broke the bonds
You loosed the chains
You carried the cross.
And my shame

FA DO
Oh my shame You know I believe it

SOL FA
But I still haven't found
DO
What I'm looking for
SOL FA
But I still haven't found
DO
What I'm looking for.



Traduzione italiana: NON HO ANCORA TROVATO QUEL CHE CERCO
Ho salito le montagne più alte, ho attraversato i campi correndo solo per stare con te, solo per stare con te. Sono scappato e ho strisciato, ho superato le mura di questa città, le mura più alte, per arrivare da te. Tuttavia non ho ancora trovato, quello che sto cercando, Non ho ancora scorto ciò che sto cercando. Ho assaporato le labbra più dolci, ho sentito tra le sue dita la guarigione. Questo ardente desiderio bruciava come il fuoco. Ho parlato con la lingua degli angeli, ho stretto la mano di un diavolo. Era rassicurante di notte mentre io ero immobile come una roccia. Eppure non ho ancora trovato quello che sto cercando, Non ho ancora trovato ciò che sto cercando. Credo nel Regno dei Cieli che verrà poiché allora i colori si spargeranno sino a fondersi in uno. Eppure sì, sto ancora correndo. Tu hai rotto i piatti, hai sciolto le tue catene hai portato la croce e la mia vergogna con essa. Già, la mia vergogna, sai che io lo credo. Ma non ho ancora trovato ciò che sto cercando, Non ho ancora avuto qualcosa che ancora mi ostino a cercare.

VITA

(Dalla-Morandi)

MI-
Vita in te ci credo, le nebbie si diradano,
SI-
e oramai ti vedo, non é stato facile,
LA-
uscire da un passato che mi ha lavato l'anima,
SI- SI+
fino quasi a renderla un pò sdrucita.

MI-
Vita io ti vedo, tu cosí purissima,
SI-
da non sapere il modo, l'arte di difendermi,
LA-
e cosí ho vissuto, quasi rotolandomi,
SI- SI+
per non dover ammettere d'aver perduto.....

MI- LA-
Anche gli angeli, capita a volte sai si sporcano
DO
ma la sofferenza tocca il limite e cosí cancella tutto
SI- DO SI7
e rinasce un fiore sopra un fatto brutto.

MI- LA-
Siamo angeli, con le rughe un pò feroci sugli zigomi
DO
forse un pò piú stanchi ma piú liberi urgenti di un amore
SI- SI7
che raggiunge chi lo vuole respirare.



F. Morandi

Vita io ti vedo, dopo che ho guardato a lungo,
adesso io mi siedo, non ci son rivincite,
né dubbi né incertezze, ora il fondo é limpido,
ora ascolto immobile le tue carezze.....

Anche gli angeli, capita a volte sai si sporcano
ma la sofferenza tocca il limite e cosí cancella tutto
e rinasce un fiore sopra un fatto brutto.

Siamo angeli, con le rughe un pò feroci sugli zigomi
forse un pò piú stanchi ma piú liberi urgenti di un amore
che raggiunge chi lo vuole respirare.

OGNI UOMO VALE

(Gen Rosso)

RE SOL
 Ogni uomo é come un attimo del tempo
 LA RE LA SI-
 che viene, é stato e non si ripeterà mai più
 RE SOL
 ogni uomo ha un valore immenso
 LA RE SOL RE
 che niente e nessuno potrà mai acquistare
 SI- SOL LA4 LA RE
 non é la pelle non é l'abito povero
 SOL LA
 non é l'età non é il suo denaro
 SOL LA LA4 LA
 chi ti potrà far dire quanto un uomo vale?

RE/SOL/RE/SOL/SI-/MI/SI-/MI

*
 RE SOL RE SOL/RE/
 SOL
 Ogni uomo vale quanto un altro uomo ogni uomo vale
 RE SOL SI- /MI/SI-/MI
 ogni uomo vale quanto noi stessi ogni uomo vale.
 SI- LA SI- MI/SI-/MI
 Se un uomo piange tu piangi piangi con lui
 RE SOL RE SOL RE
 se un uomo ride ridi ridi con lui.

SOL RE SOL RE
 Si divide così il dolore
 LA SOL RE
 si moltiplica la gioia. *

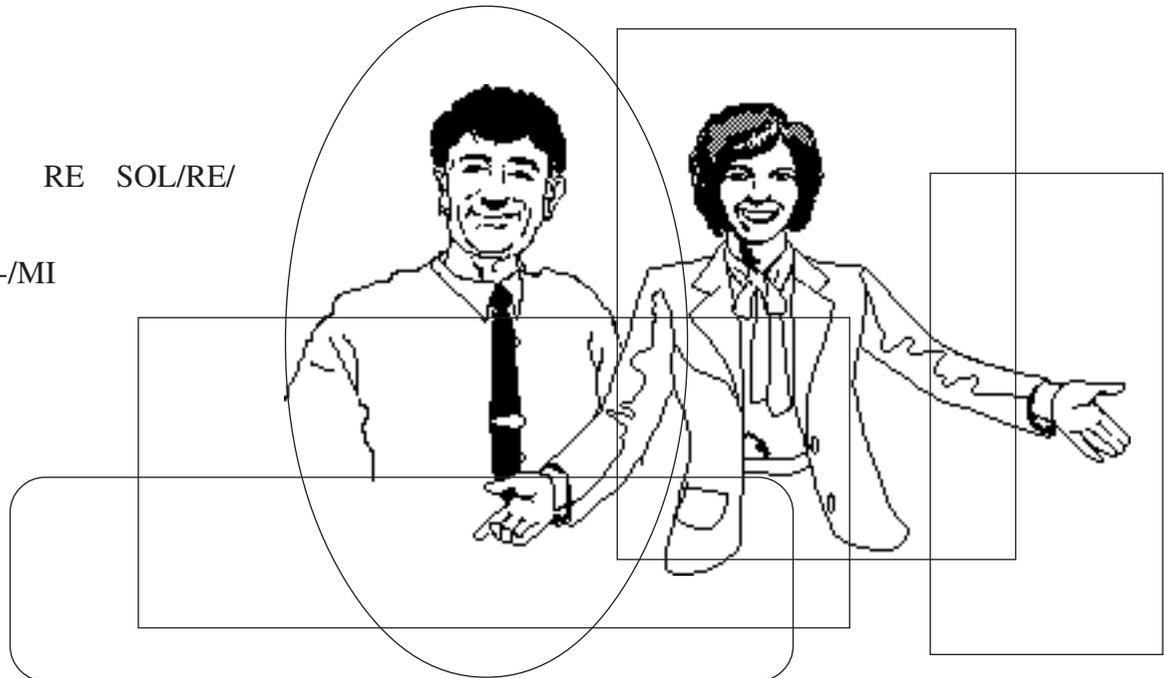
SOL RE DO RE
 Ama il prossimo tuo come ami te
 SOL RE DO RE
 ama il prossimo e non cercare scuse all'amore.

RE/SOL/RE/SOL/SI-/MI/SI-/MI/RE/

(si ripete da * ad * poi da Ø alla fine)

Ø

SOL RE DO RE
 Ama il prossimo tuo come ami te
 SOL RE DO RE SOL/RE/SOL/RE/
 ama il prossimo e non cercare scuse all'amore.< (2 volte)



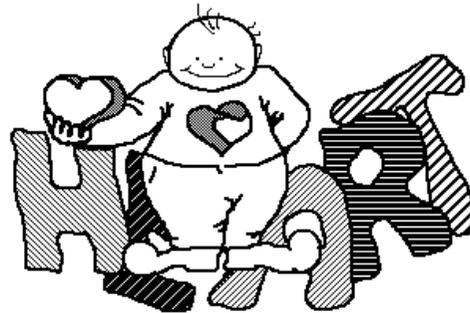
UN' ALTRA UMANITA' (Gen Rosso)

DO LA-
 Ma dove andremo a finire se continua così?
 DO LA-
 si sente spesso dire dalla gente quà e là,
 FA
 continua violenza, scandali, imbrogli e mali
 SOL
 dove son finiti i veri grandi ideali?
 DO LA-
 E' vero il mondo oggi si dipinge a tinte scure,
 DO LA-
 si esaltano gli equivoci, le scene crude e dure,
 FA
 soldi e facili successi col piglia usa e getta.
 SOL
 Però mi si permetta: Non é questa la sola
 FA SOL
 umanità.

DO
 Conosco un'altra umanità
 LA-
 quella che spesso incontro per la strada;
 FA
 quella che non grida quella che non schiaccia
 DO SOL
 per emergere sull'altra gente.

DO
 Conosco un'altra umanità
 LA- FA
 quella che non sa rubare per avere ma sarà contenta
 DO SOL
 di guadagnare il pane con il suo sudore.

FA DO LA- DO
 Credo, credo in questa umanità
 FA DO FA SOL
 Credo, credo in questa umanità
 LA- FA
 che vive nel silenzio che ancora sa arrossire



DO LA-
 e sa abbassare gli occhi e sa scusare.
 FA SOL FA
 Questa é l'umanità che mi fa sperare.

DO
 Conosco un'altra umanità
 LA-
 quella che ora va contro corrente
 FA
 quella che sa dare anche la sua vita
 DO SOL
 per morire per la propria gente.
 DO
 Conosco un'altra umanità
 LA-
 quella che non cerca mai il suo posto al sole
 FA
 quando sa che al mondo per miseria e fame
 DO SOL
 tanta gente muore.
 * -(dal * al Ø poi dal * alla fine)

FA DO LA- DO
 Credo, credo in questa umanità.
 FA DO FA SOL
 Credo, credo in questa umanità,
 LA- FA
 che abbatte le frontiere che paga di persona
 DO LA-

che non usa armi ma sa usare il cuore.
 FA SOL
 Questa é l'umanità che crede nell'amore - Ø
 FA SOL FA DO
 Questa é l'umanità che crede nell'amore.

----- (pausa) -----

(solista) DO / FA / DO / DO / FA / DO / LA-4 / LA-
 DO / FA / DO / FA / DO / SOL / <-- (2 volte)
 LA- / FA / DO / LA- / FA / SOL / FA / DO

PESCATORE

(Bertoli)

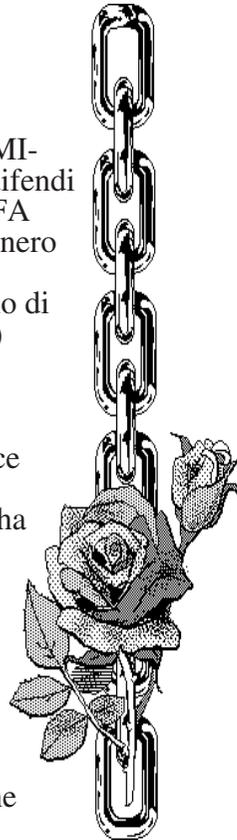
(MI LA < 1 v.)

DO SOL DO FA SOL DO SOL DO
 Getta le tue reti, buona pesca ci sarà, e canta le tue canzoni, che
 FA DO SOL LA- MI- FA DO
 burrasca calmerà, pensa pensa al tuo bambino, al saluto che ti
 SOL LA- MI- FA DO
 mandò, e tua moglie sveglia di buon mattino, con Dio di te
 SOL FA SOL DO (DO FA < 2 v.)
 parlò, con Dio di te parlò.

DO SOL LA- MI-
 Dimmi dimmi mio Signore, dimmi che tornerà, l'uomo mio difendi
 FA SOL FA SOL DO FA
 dal male, dai pericoli che troverà, troppo giovane son io, ed il nero
 SOL LA- MI- FA
 è un triste colore, la mia pelle bianca e profumata, ha bisogno di
 SOL FA SOL DO (DO FA < 2 v.)
 carezze ancora, ha bisogno di carezze ora.

RE LA SI-
 Pesca forza tira pescatore, pesca non ti fermare, poco pesce
 FA#- SOL LA SOL
 nella rete, lunghi giorni in mezzo al mare, mare che non t'ha
 LA RE SOL LA SI-
 mai dato tanto, mare che fa bestemmiare, quando la sua furia
 FA#- SOL LA SOL
 diventa grande, e la sua onda è un gigante, la sua onda
 LA RE (RE SOL < 1 v.)
 è un gigante

MI SI DO#-
 Dimmi dimmi mio Signore, dimmi se tornerà, quell'uomo che
 SOL#- LA SI LA SI
 sento meno mio, ed un altro mi sorride già, scaccialo dalla mia
 MI LA SI DO#-
 mente, non indurmi nel peccato, un brivido sento quando mi
 SOL#- LA SI MI LA SI MI
 guarda, e una rosa egli m'ha dato, una rosa egli m'ha dato.



FA DO RE-
 Rosa rossa pegno d'amore, rosa rossa dalla spina, nel silenzio
 LA- Sib DO Sib
 della notte ora, la mia bocca gli è vicina, no per Dio non farlo
 FA Sib DO RE- LA- Sib
 tornare, dillo tu al mare, è troppo forte questa catena, io non la
 DO Sib DO FA
 voglio spezzare, io non la voglio spezzare.

(Stop - Batteria - RE SOL < 2 v.)

RE LA SI-
 Pesca forza tira pescatore, pesca non ti fermare, anche quando
 FA#- SOL LA SOL
 l'onda ti solleva forte, e ti toglie dal tuo pensare, e ti spazza via
 LA RE SOL LA
 come una foglia al vento, che ti vien voglia di lasciarsi andare, più
 SI- FA#- SOL LA
 leggero del suo abbraccio forte, ma è così cattiva poi la morte, è
 SOL LA RE (RE SOL < 1 v.)
 così cattiva poi la morte.

MI SI DO#-
 Dimmi dimmi mio Signore, dimmi che tornerà, quell'uomo che
 SOL#- LA SI
 sento l'uomo mio, quell'uomo che non saprà, che non saprà di me e
 MI LA SI DO#-
 di lui, delle sue promesse vane, di una rosa rossa qui tra le mie
 SOL#- LA SI LA SI MI
 dita, di una storia nata già finita, di una storia nata già finita.

(MI LA < 1 v.)

FA DO RE- LA-
 Pesca forza tira pescatore, pesca non ti fermare, poco pesce nella
 RE- Sib DO RE-
 rete, lunghi giorni in mezzo al mare, mare che non t'ha mai dato
 FA Sib DO RE- LA
 tanto, mare che fa bestemmiare, e si placa e tace senza resa, e ti
 Sib DO Sib DO FA,
 aspetta per ricominciare, e ti aspetta per ricominciare.

Sib / DO / FA

COUNTRY ROADS (John Denver)

MI DO#- SI LA MI
 Almost heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.

MI DO#-
 Life is old there, older than the trees,
 SI LA MI
 younger than the mountains, growin' like a breeze.

MI SI DO#- LA
 Country roads, take me home, to the place I belong;
 MI SI
 West Virginia, mountain mama,
 LA MI
 take me home, country roads.

MI DO#- SI LA MI
 All my mem'ries gather' round her, miner's lady, stranger to blue water.

MI DO#-
 Dark and dusty, painted on the sky,
 SI LA MI
 misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

MI SI DO#- LA
 Country roads, take me home, to the place I belong;
 MI SI
 West Virginia, mountain mama,
 LA MI
 take me home, country roads.

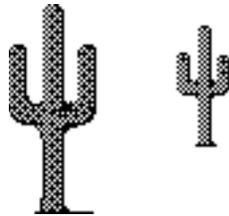
DO#- SI MI
 I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.

LA MI SI
 The radio reminds me of my home far away,
 DO#- RE LA
 and drivin' down the road I get a feelin'

MI SI SI7
 that I should have been home yesterday, yesterday.

MI SI
 Country roads, take me home....

LA MI
 take me home, country roads. <(3 v.)



LA LUNA (A. Branduardi)

SOL / DO / SOL / DO

SOL5/6
 Un giorno all'improvviso
 DO RE
 la luna si stancò
 DO MI-7dim SOL

di guardare il mondo di lassù.
 SOL

E prese una cometa
 DO RE

e il volto si velò
 DO MI-7dim SOL
 e fino in fondo al cielo camminò.

RE DO SOL

Che sorpresa fù
 FA#- MI- DO
 che la bianca distesa
 MI- LA- SOL DO
 non fosse neve.

Erano solo sassi
 e i piedi si ferì,
 piangendo di nascosto lei fuggì.
 Affrontare il mondo
 a piedi nudi non si può,
 e dall'alto a spiarlo lei restò.

E sorpresa non é più,
 che la bianca distesa
 non sia neve.



FIUME SAND CREEK (De André)

RE SOL
Si sono presi il nostro cuore sotto una coperta scura
RE SOL
sotto una luna morta piccola dormivamo senza paura
LA
fu un generale di vent'anni
SOL RE
occhi turchini e giacca uguale
LA
fu un generale di vent'anni
SOL RE
figlio di un temporale.

LA RE
c'è un dollaro d'argento sul fondo del Sand Creek

I nostri guerrieri troppo lontani sulla pista del bisonte
e quella musica distante diventò sempre più forte
chiusi gli occhi per tre volte
mi ritrovai ancora lì
chiesi a mio nonno é solo un sogno
mio nonno disse sì.

a volte i pesci cantano sul fondo del Sand Creek

LA SOL RE
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Sognai talmente forte che mi uscì il sangue dal naso
il lampo in un orecchio e nell'altro il paradiso
le lacrime più piccole
le lacrime più grosse
quando l'albero della neve
fiorì di stelle rosse.

ora i bambini dormono nel letto del Sand Creek
oh <(2 v.)

Quando il sole alzò la testa tra le spalle della notte
c'eran solo cani e fumo e tende capovolte
tirai una freccia in cielo
per farlo respirare
tirai una freccia al vento
per farlo sanguinare.

la terza freccia cercala sul fondo del Sand Creek
oh <(2 v.)

Si sono presi i nostri cuori sotto una coperta scura
sotto una luna morta piccola dormivamo senza paura
fu un generale di vent'anni
occhi turchini e giacca uguale
fu un generale di vent'anni
figlio di un temporale.

ora i bambini dormono sul fondo del Sand Creek
oh <(2 v.)



QUELLO CHE NON...

(F.Guccini)

RE / SOL / RE / SOL (2 v.)

FA / DO / RE / SOL

RE

La vedi nel cielo quell'alta pressione?

LA SI-

La senti una strana stagione?

SOL RE

Ma a notte la nebbia ti dice d'un fiato

SOL MI LA

che il dio dell'inverno é arrivato.

RE

Lo senti un aereo che porta lontano?

LA SI-

Lo senti quel suono d'un piano?

SOL RE

Di un Mozart stonato che prova e riprova

SOL MI LA

ma il senso del vero non trova?

RE LA SI- FA#-

Lo senti il perché di cortili bagnati, di auto a morire nei prati,

SOL RE MI LA

la pallida linea di vecchie ferite, di lettere ormai non spedite?

RE LA SI- FA#-

Lo vedi il rumore di favole spente? Lo sai che non siamo più niente?

SOL RE MI LA

Non siamo un aereo né un piano stonato, stagione cortile od un prato.

RE LA SI-

Conosci l'odore di strade deserte che portano a vecchie scoperte?

SOL RE SOL MI LA

A nafta, telai, ciminiere corrose a periferie misteriose.

RE LA SI-

A rotaie implacabili per nessun dove a letti, a brandine, ad alcove

SOL RE SOL MI LA LA7

lo sai che colore han le nuvole basse e i sedili di un ex terza classe.



RE LA SI- FA#-

L'angoscia che dà una pianura infinita hai voglia di me e della vita

SOL RE

di un giorno qualunque di una sponda brulla

MI LA LA7

lo sai che non siamo più nulla.

RE LA SI- FA#-

Non siamo una strada né malinconia un treno o una periferia

MI RE MI LA7

non siamo scoperta né sponda sfiorita non siamo né un giorno né vita.

RE

LA

SI-

Non siamo la polvere di un angolo tetro né sasso tirato in un vetro

SOL RE SOL MI LA 7

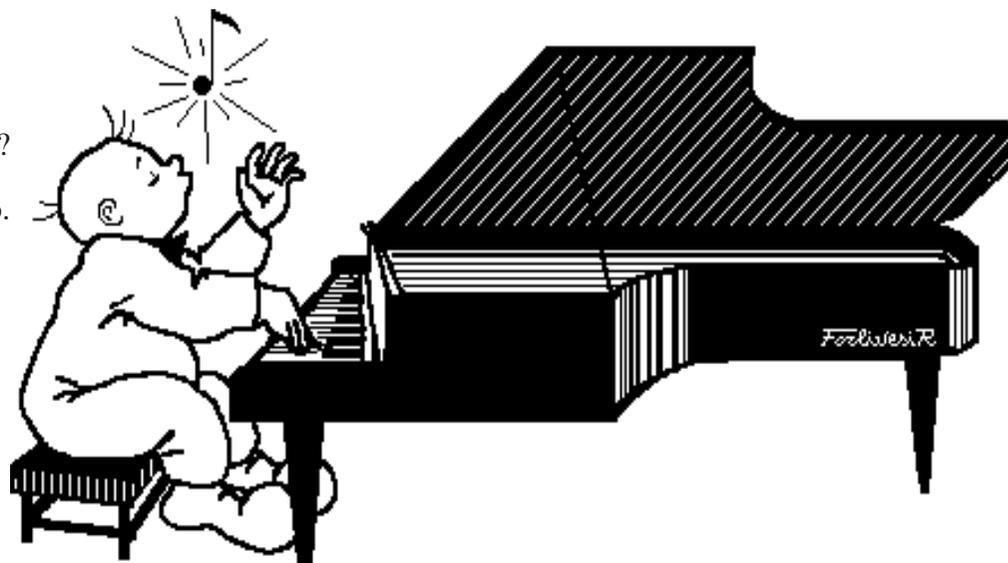
lo schiocco del sole in un campo di grano non siamo, non siamo, non siamo.

RE LA SI-

Si fà a striscie il cielo e quell'alta pressione é un film di seconda visione

SOL RE SI- LA RE

é l'urlo di sempre che dice pian piano: non siamo, non siamo, non siamo.



IMAGINE

(John Lennon)

YESTERDAY

(Beatles)

LA RE
 Imagine there's no heaven
 LA RE
 It's easy if you try
 LA RE
 No hell below us
 LA RE
 Above us only sky
 RE FA#-7 SI- RE
 Imagine all the people
 MI MI7
 Living for today...



Imagine there's no countries
 It isn't hard to do
 Nothing to kill or die for
 And no religion too
 Imagine all the people
 Living life in peace...

RE MI LA DO# RE
 RIT: You may say I'm a dreamer
 MI LA DO# RE
 But I'm not the only one
 RE MI LA DO# RE
 I hope someday you'll join us
 MI LA
 And the world will be as one.

Imagine no possessions
 I wonder if you can
 No need for greed or hunger
 A brotherhood of man
 Imagine all the people
 Sharing all the world...

RE MI
 RIT: You may say...
 LA
 will be as one.

FA MI7/4 LA7 RE- RE-7 Sib
 Yesterday, all my troubles seemed so far away,
 Sib DO7 FA
 now it looks as though they're here to stay,
 DO RE-7 SOL7 Sib FA
 oh, I believe in yesterday.
 FA MI7/4 LA7 RE- RE-7 Sib
 Suddenly, I'm not half the man I used to be,
 Sib DO7 FA
 there's a shadow hanging over me,
 DO RE-7 SOL7 Sib FA
 oh, yesterday come suddenly.
 MI-7/4 LA7 RE- DO Sib RE- SOL-6
 Why she had to go I don't know,
 DO7 FA
 she wouldn't say,
 MI-7/4 LA7 RE- DO Sib RE- SOL-6 DO7 FA
 I said something wrong, now I long for yesterday.

FA MI-7/4 LA7 RE- RE-7 Sib
 Yesterday, love was such an easy game to play,
 Sib DO7 FA
 now I need a place to hide away,
 DO RE-7 SOL7 Sib FA
 oh, I believe in yesterday.
 MI-7/4 LA7 RE- DO Sib RE- SOL-6
 Why she had to go I don't know,
 DO7 FA
 she wouldn't say,
 MI-7/4 LA7 RE- DO Sib RE- SOL-6 DO7 FA
 I said something wrong, now I long for yesterday.

FA MI-7/4 LA7 RE- RE-7 Sib
 Yesterday, love was such an easy game to play,
 Sib DO7 FA
 now I need a place to hide away,
 DO RE-7 SOL7 Sib FA
 oh, I believe in yesterday.
 RE-7 SOL7 Sib FA
 Mm, mm, mm, mm.....



CHIAMA PIANO

(Bertoli - Concato)

Quando credi d'esser sola,
su un atollo in mezzo al mare,
quando soffia la tempesta,
e hai paura di annegare.

RIT: Chiama chiama piano

sai che non sarò lontano,
chiama tu chiama piano
ed arriverò io
in un attimo quell'attimo anche mio.

Quando crolla il tuo universo tra le righe di un giornale
quando tutto intorno é perso e hai finito di sperare.

RIT:

Quando il fuoco sembra spento e non pensi d' aspettare
quando il giorno resta fermo e decidi di volare.

Quando certa d'aver vinto sulla nube di veleno
e il tuo cielo é già dipinto di un crescente arcobaleno.

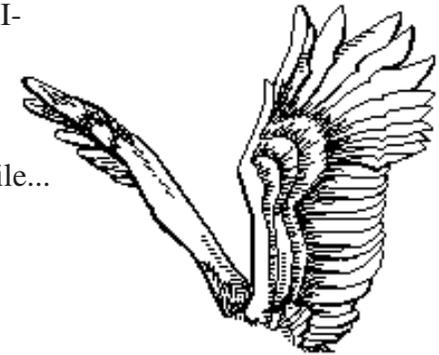
RIT:.....



IO VAGABONDO

(Nomadi)

RE / LA / SI- / LA < (2 v.)
RE LA SI-
Io , un giorno crescerò,
SI- LA RE DO / SOL
e nel cielo della vita volerò,
RE LA SOL
ma, un bimbo che ne sa,
SOL LA SI-
sempre azzurra non può essere l'età.
SOL MI- LA RE
Poi, una notte di settembre mi svegliai,
SOL LA
il vento sulla pelle,
LA RE SI-
sul mio corpo il chiarore delle stelle,
SI- MI-
chissà dov'era casa mia
LA SI-
e quel bambino che giocava in un cortile...



RE LA SOL
Rit: Io , vagabondo che son io,
LA RE
vagabondo che non sono altro,
LA SI-
soldi in tasca non ne ho,
LA RE LA / FA#
ma lassù mi é rimasto Dio.

RE LA SOL LA SI- DO / SOL
Si, la strada é ancora là, un deserto mi sembrava la città,
ma, un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino,
non é caldo come il sole del mattino, chissà dov'era casa mia
e quel bambino che giocava in un cortile.

Rit: Io, vagabondo che son io,
vagabondo che non sono altro,
soldi in tasca non ne ho,
ma lassù mi é rimasto Dio. (2 v.)

RE / LA / SI- / LA < (2 v.)

DA FRATELLO A FRATELLO

(Fasano)

Il coccodrillo che una volta era un dio da venerare,

tù lo vendi su maglia solamente a poche lire,

trenta in una camerata anche se non sei soldato,

e quel tetto sulla testa non é il cielo che hai sognato.

FA- DO# FA- DO# FA-
"Tò vu cumprà" e tenti l'italiano che tu sai,

DO#- DO- DO# FA- DO# FA-
sei fermo lì due stelle bianche come il latte gli occhi tuoi.

DO- DO# DO-
Che cosa c'è nel fondo degli sguardi che tu fai, la Libertà.

FA-
Ma brucia più del sole che hai lasciato là.

DO- DO# SOL#
L'Africa non é lontana l'anima non ha un colore
FA- DO- DO# Sib DO# DO7
grida ancora la savana nel tuo orgoglio da leone ma fa paura questa città.

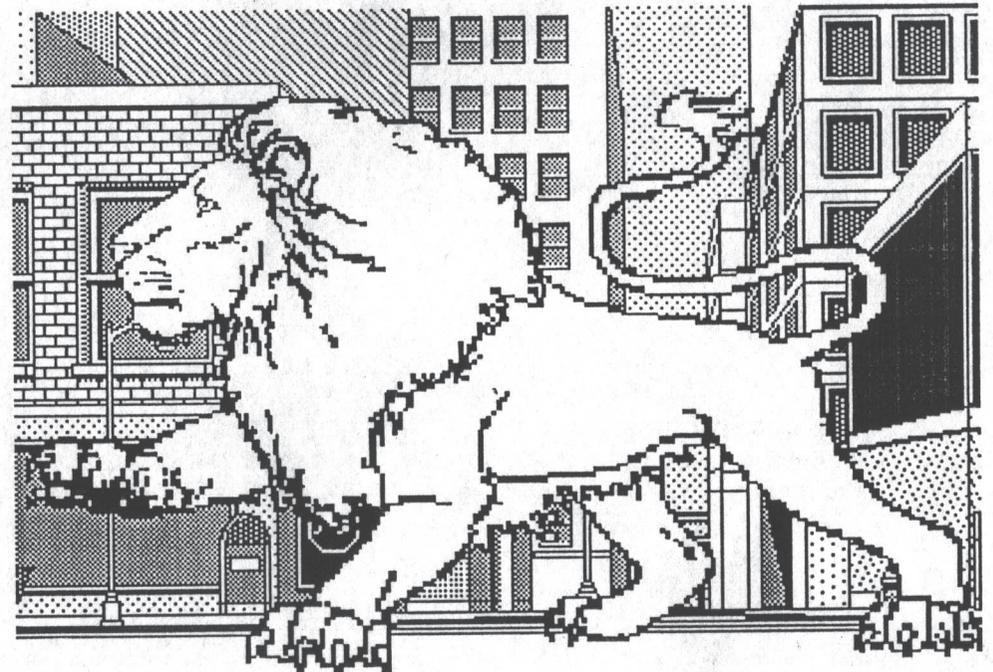
FA- DO#
Da fratello a fratello dal mio cuore al tuo cuore
SOL# DO-7 FA-
se la pelle é diversa non facciamo l'errore
FA DO#
di non darci una mano e lasciare che accada
SOL# DO-7 FA-
di guardarci con odio ed evitarci per strada
DO# FA- DO- DO# SOL# DO-7
bianco e nero é più bello da fratello a fratello.....

FA- DO- DO# Sib DO# DO7
Di sentirsi differenti non ne esiste la ragione ora che tu vivi in città.
DO# SOL# DO-7

FA- FA-
RIT: Da fratello a fratello.....non facciamo l'errore
DO# SOL#
non lasciamo che accada di guardarci con odio
DO-7 FA- DO# DO7
di evitarci per strada bianco e nero é più bello.

SOL- RE#
da fratello a fratello dal mio cuore al tuo cuore
Sib RE-7 SOL-
se la pelle é diversa non facciamo l'errore
RE#
di parlare di razze come con gli animali
Sib RE-7 SOL-
di pensare sbagliando di non essere uguali
RE7
bianco e nero é più bello da fratello a fratello.

SOL- RE- RE# Sib RE-7
L'Africa non é lontana l'anima non ha un colore
SOL- RE- RE# DO
grida ancora la savana nel tuo orgoglio da leone.
RE# RE SOL-
Ma ora che tu vivi in città radici soffocate dalla civiltà.



PER ME

(Gen Rosso)

Pianoforte: RE SOL LA4

RE
Pensarti lì,
MI-
solo su quel legno
SOL RE
e sapere che il mio peso é lì

sopra di te.

MI-
Sapere che adesso
SOL

il debito é pagato:

LA9 RE7
Tu l'hai cancellato,
MI-7

e hai fatto questo per me,
SOL RE
solo per me!

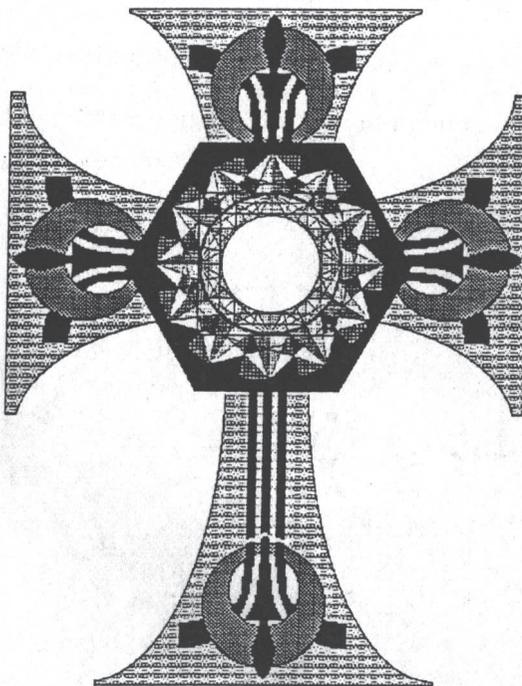
RE
Pensarti lì
MI-
nella morte viva
SOL
e sapere che
RE
la mia pace é lì

dentro di Te.

MI-
Sapere che hai preso
SOL

la disperazione
LA9 RE7
ogni lotta e divisione,
MI-7

e hai fatto questo per me,
SOL RE
solo per me!



RE-7
Per me hai fatto
SOL
questa pazzia,
DO7+ FA
per me, per me!
LA-7 RE-7 LA-7 MI-7
E' troppo forte, é troppo grande
RE-7 LA-7 SI-7 MI
e io devo cantare, gridare che:
LA RE MI

Sei Tu la mia pace,

SI- LA MI4
Tu che hai dato la vita per me.
LA RE MI

Sei Tu la mia pace,

SI- LA MI7 FA#- RE
voglio dare la vita per Te, solo per Te.

(2 v.)

Vederti lì, Re dell'universo e sapere
che ora niente sei nel tuo "Perché?".
Sapere che il dolore che ho rifiutato
ora Tu l'hai trasformato
e hai fatto questo per me, solo per me!
Pensare che hai sete d'amore e sapere
che la sorgente é lì: nasce da Te.
Vedere che sgorga dalle spine,
dal deserto del Tuo cuore
e hai fatto questo per me,
solo per me!

Per me hai fatto.....

NO WOMAN NO CRY

(Bob Marley)

DO MI- LA- FA DO FA DO
 No woman no cry No woman no cry
 DO MI- LA- FA DO FA DO
 No woman no cry No woman no cry

Yes say I remember wen we used to sit
 DO MI- LA- FA
 in the governement lord, in transtown

hubb serving thos hip hop race

mingle with the good people we knew

good friends we knew and good friends we've lost

along the way

in this great future, we can for get your past

so dry you tears I say.

Rit.:No woman no cry.....

Yes say I remember when we used to sit
 in the government lord in transtown
 and brother hics
 would make a fire your light
 with the wood burning through thenight
 and we would cook this tee and call me or porridge
 of wich I'll share with you
 and my feach is my only courage
 so I'm gonna push on through.

Everything's gonna be all right Everything's gonna be all right
 Everything's gonna be all right Everything's gonna be all right

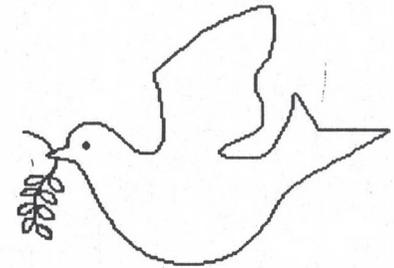
Rit.:No woman no cry.....



SOLO LE PIDO A DIOS

(León Gieco)

RE LA7 SI-
 Sólo le pido a Dios:
 SOL SI7 MI-
 que el dolor no me sea indiferente,
 SI- FA#- LA
 que la reseca muerte no me encuentre
 MI- FA#- SI-
 vacío y solo, sin-haber-hecho lo suficiente.



Sólo le pido a Dios:
 que lo justo no me sea indiferente,
 que ante los sufrimientos de esta gente
 mi corazón palpite noblemente.

Sólo le pido a Dios:
 que la guerra no me sea indiferente,
 es un monstruo grande y pisa fuerte
 toda-la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a Dios:
 que el engaño no me sea indiferente,
 si un traidor puede más que unos cuantos,
 que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios:
 que el futuro no me sea indiferente,
 porque la historia puede tristemente
 cobrar hechos vividos alegremente.

Sólo le pido a Dios:
 que la guerra no me sea indiferente,
 es un monstruo grande y pisa fuerte
 toda-la pobre inocencia de la gente.

EL CONDOR PASA

Flauta y Charango

LA- L DO
 El condor al pasar me dijo a mi
 LA- DO
 màs alla' sígueme lo que veras
 LA - DO
 y sobre sus espaldas me senté
 a volar, cada vez mas alto
 LA-
 el cielo alcanzar...



FA

Mirad, mirad hacia la tierra

DO LA-

tan distinta que la vi

FA

fronteras no se deben ver

DO

LA-

un solo mundo es lo que vi, es lo que vi.

El condor al pasar me dijo a mi màs alla'
 sígue-e - me lo que ve - ra - a - es
 y sobre sus espaldas me senté a volar
 cada vez mes alto el cielo alcanzar...
 Mi-rad, mirad hacia
 la tierra tan distinta que la vi
 Fronte - ras no se de - ben ver un so - lo mundo es
 lo que vi - i., es lo que vi - i.

El condor al viajar me dijo a mi
 es así todos son hermanos,
 todos iguales,
 y al pasar un eco se escugró
 repitió todos son hermanos
 todos iguales.

Mirad, mirad hacia la tierra...

(Traduz. Rit. :) Guardate, verso la terra, così diversa la vidi, frontiere non si
 devono vedere; un solo mondo é quello che vidi, é quello che vidi.

LA- DO

Llegando está el carnaval

quebradeño, mi cholita (2 volte)

fiesta de la quebrada

huamauqueño para bailar

erque, charango y bombo

carnavalito para bailar.

A DESALAMBRAR

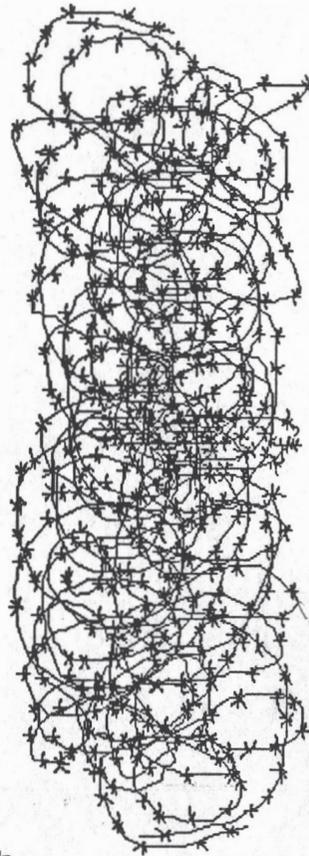
(Victor Jara)

LA-
 Yo pregunto a los presentes
 DO
 si no se han puesto a pensar
 SOL
 que la tierra es de nosotros
 LA- MI LA-
 y no del que tenga más.

Yo pregunto si en la tierra
 nunca habrá pensado usted
 que si las manos son nuestras
 es nuestro lo que nos den.

LA- SOL LA-
 Rit.: A desalambrar, a desalambrar
 SOL
 que la tierra es nuestra
 LA-
 es tuya y de aquel
 SOL
 de Pedro y Maria
 LA- MI LA-
 de Juan y José, e..., e..., e...

(il Rit. 2 volte.)



Si molesto con mi canto
 a algúen que ande por ahí
 le aseguro que es un gringo
 o un dueño de este país.

A desalambrar...

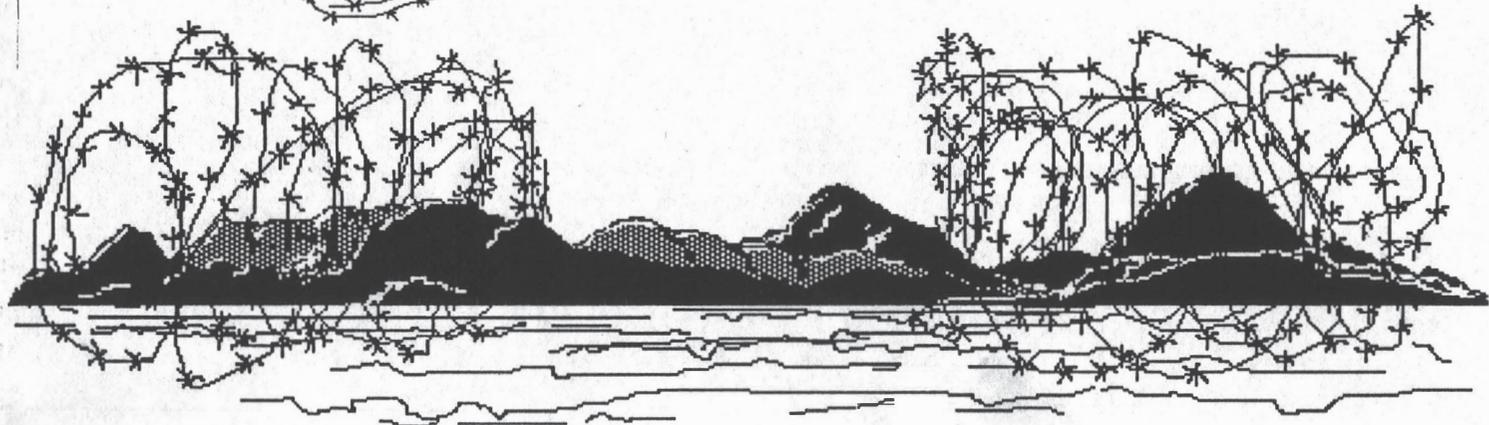
TOGLIAMO IL FILO SPINATO.

Io chiedo ai presenti se non hanno pensato mai
 che la terra é nostra e non di colui che possiede tutto.
 Io chiedo se nella terra lei ha pensato mai
 che se le mani sono nostre
 é anche nostro quello che produciamo con esse.

Togliamo il filo spinato, giacché la terra é nostra,
 é tua, é sua, é di Pedro e Maria, di Juan e José.

Se il mio canto dà fastidio a qualcuno che mi ascolta
 le assicuro che é un gringo, o un padrone di questo paese.

Togliamo il filo spinato...



PLEGARIA DEL LABRADOR

RE- SOL- RE-
 Levántate y mira la montaña,
 SOL- RE-
 de donde viene el viento, el sol y el agua.
 LA- SOL- RE-
 Tú que manejas el curso de los ríos,
 LA- SOL- RE-
 tú que sembraste el vuelo de tu alma.



SOL- RE-
 Levántate y mirate las manos,
 SOL- RE-
 para crecer estréchala a tu hermano.
 LA- SOL- RE-
 Juntos iremos unidos en la sangre,
 LA- SOL- RE-RE7
 hoy es el tiempo que puede ser mañana.
 SOL RE7
 Libranos de aquel que nos domina, en la miseria.
 SOL RE7
 Traenos tu reino de justicia e igualdad.

DO SOL RE7
 Sopla como el viento la flor de la quebrada,
 DO SOL RE7
 limpia como el fuego el cañón de mi fusil.
 SOL RE7
 Hagase por fin tu voluntad, aquí en la tierra;
 SOL RE7
 danos tu fuerza y tu valor al combatir.
 DO SOL RE7
 Sopla como el viento la flor de la quebrada,
 DO SOL RE7 RE-
 limpia como el fuego el cañón de tu fusil.

SOL- RE-
 Levántate y mirate las manos,
 SOL- RE-
 para crecer estréchala a tu hermano.
 LA- SOL- RE-
 Juntos iremos unidos en la sangre;
 LA- SOL- RE-
 ahora y en la hora de nuestra muerte amén.
 SOL- LA- RE- SOL- LA- RE-
 A - a - mén. A - a - mén.

PREGHIERA DEL CONTADINO. Alzati e guarda la montagna da dove viene il vento, il sole e l'acqua. Tu che decidi il corso dei fiumi tu che hai seminato il volo della mia anima. Alzati e guardati le mani, per crescere stringila al tuo fratello. Andremo uniti nel sangue, oggi é il tempo che può essere domani. -Liberaci da colui che ci domina, nella miseria. Dacci il tuo regno di giustizia e uguaglianza. Soffia come il vento il fiore del burrone, pulisci come il fuoco la canna del mio fucile. Si faccia la Tua volontà qui nella terra. Dacci la tua forza e il tuo coraggio per combattere. Alzati e guardati le mani, per crescere stringila al tuo fratello. Insieme cammineremo uniti nel sangue; adesso e nell' ora della nostra morte. Amen.

• LE NOCI DI COCCO

CAMILLO

CORO

Che fame

Che fame

Che fame

-E qui, in quest'isola deserta non c'è niente da mangiare

Che fame

Che fame

Poveri noi, così uniti, così solidali, tutti uguali senza niente da mangiare

Che fame

Che fame

-Ueh! Ueh!.....vedo delle noci di cocco, sì ci sono moltissime noci di cocco

Che fame
Che fame
Che fame
Che fame
Che fame

Che fame

Che fame

Che fame

Che fame
Che fame
Che fame

Che fame

Che fame
Che fame
Che fame
Che fame

Che fame

Che fame
Che f.....

Bene!...Eh!..Evviva!
Abbiamo trovato le noci di cocco
Abbiamo trovato le noci di cocco
Abbiamo trovato le noci di cocco
Abbiamo trovato le noci di

-No! No! No!.....HO TROVATO le noci di cocco!

-Eh,sì, le noci di cocco le HO TROVATE IO, quindi me le mangio IO!

-No, vedete ragazzi, facciamo un ragionamento: nella vita non tutti gli uomini sono uguali. Ci sono uomini normali e uomini d'ingegno, non a caso le noci di cocco le ho trovate io.

-Non è il numero che conta, è l'intelligenza dell'individuo!

E' vero, io sono solo e loro sono tanti,bisogna che li calmi....certo non con le noci eh,bisogna che inventi qualcosa, qualcosa di giusto,di civile, guai se cominciamo con la violenza,il rispetto,il rispetto di quello che siamo, di quello che abbiamo, qualcosa di serio, di importante, di democratico.....

CI SONO, HO TROVATO!!.....

....invento LO STATO.

....Vorrei essere libero,libero come un uomo...
....vorrei essere libero come un uomo!

Eh,dai.....

Ma anche noi abbiamo fame!

(solo)
Ma cosa te ne fai di tante noci di cocco,tu sei solo e noi siamo tanti!

(Tutti)
Tu sei solo e noi siamo tanti!

Musica organo

.....stop musica

Fratelli d'Italia!!

-----(*) (Parlato che precede "La Libertà" di Gaber)

FARE MUSICA
NOI QUI INSIEME
MUSICA PER DIVENTARE
UN SOLO CUORE-
MUSICA VIBRAZIONE TOTALE
DELL' ESISTERE - NELLA
SPERANZA
DI TUTTI - NELLA LIBERTA' DELLE
MENTI - NELLA COMUNIONE DEI
CUORI-
NEL RITMO DELLA CREAZIONE-
NELLA FATICA IMMENSA DELLA
VITA-
NELLA ENERGIA MUTEVOLE DELLA
LUCE-
DAL PROFONDO DEL NOSTRO ESSERE
FINCHE' SAPREMO
CHE IL NOSTRO DIO CI
ASCOLTA
E CANTA CON
NOI.

VOCAZIONE

DO SOL FA
 Era un giorno come tanti altri,
 SOL DO
 e quel giorno Lui passò.
 DO SOL FA
 Era un uomo come tutti gli altri,
 SOL DO
 e passando mi chiamò;
 LA- MI- FA
 come lo sapesse che il mio nome
 SOL

era proprio quello,
 DO SOL FA
 come mai vedesse proprio me
 SOL DO
 nella sua vita, non lo so,
 DO SOL FA
 era un giorno come tanti altri
 SOL DO FA DO
 e quel giorno mi chiamò.

LA- MI- FA SOL
 Rit.: Tu, Dio, che conosci il nome mio,
 LA-MI- FA SOL
 fa che ascoltando la tua voce
 DO SOL FA SOL
 io ricordi dove porta la tua strada
 DO SOL FA DO FA DO
 nella vita all'incontro con te.

Era l'alba triste e senza vita
 e qualcuno mi chiamò,
 era un uomo come tanti altri,
 ma la voce, quella no.
 Quante volte un uomo con il nome giusto
 mi ha chiamata,
 una volta sola l'ho sentito
 pronunciare con amore;
 era un uomo come nessun altro
 e quel giorno mi chiamò.

Rit.: Tu, Dio, che conosci.....

IL PANE DEL CAMMINO

SOL RE MI-
 Rit: Il tuo popolo in cammino
 DO LA RE4/5
 cerca in Te la guida,
 SOL RE7 MI- SOL7
 sulla strada verso il Regno
 DO LA SOL RE
 sei sostegno col tuo corpo,
 SI- MI LA- DO-SOL RE SOL
 resta sempre con noi o Signore.

SOL- DO- SOL-
 E' il Tuo pane Gesù che ci dà forza,
 SOL- FA SOL-
 e rende più sicuro il nostro passo.
 SOL- RE7 Mib SOL7
 Se il vigore nel cammino si svisciva,
 DO- LA7 RE7
 la Tua mano dona lieta la Speranza.....Rit.

E' il Tuo vino Gesù che ci disseta
 e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
 Se la gioia cede il passo alla stanchezza,
 la Tua voce fa rinascere freschezza.Rit.

E' il Tuo corpo Gesù che ci fa Chiesa,
 fratelli sulle strade della vita.
 Se il rancore toglie luce all'amicizia,
 dal Tuo cuore nasce giovane il perdono.Rit.

E' il tuo sangue Gesù il segno eterno,
 dell'unico linguaggio dell'amore.
 Se il donarsi come Te richiede fede,
 nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.Rit.

E' il Tuo dono Gesù la vera fonte,
 del gesto coraggioso di chi annuncia.
 Se la Chiesa non é aperta ad ogni uomo,
 il tuo fuoco le rivela la missione.....Rit.

SERVO PER AMORE

SI-
Una notte di sudore
RE
sulla barca in mezzo al mare
LA FA#-
e mentre il cielo s'imbianca già
SOL SI-
tu guardi le tue reti vuote.
RE
Ma la voce che ti chiama
LA RE
un altro mare ti mostrerà,
SOL RE
e sulle rive di ogni cuore
MI- SOL RE
le tue reti getterai.

SI- RE
Offri la vita tua
LA FA#- SOL
come Maria ai piedi della croce
SI-
e sarai
RE LA
servo di ogni uomo,
RE SOL
servo per amore,
RE MI- SOL RE
sacerdote dell'umanità.

Avanzavi nel silenzio
fra le lacrime e speravi
che il seme sparso davanti a te
cadesse sulla buona terra.
Ora il cuore tuo é in festa
perché il grano biondeggia ormai,
é maturato sotto il sole,
puoi riporlo nei granai.

Offri la vita tua.....

ANDATE PER LE STRADE

SI- RE SOL LA
Andate per le strade in tutto il mondo,
FA# SI- LA RE
chiamate i miei amici per far festa:
SI- SOL LA SI-
c'è un posto per ciascuno alla mia mensa.

SOL LA RE
Nel vostro cammino annunciate il Vangelo,
SI- MI- FA# SI-
dicendo: "E' vicino il Regno dei cieli".
RE7 SOL LA RE
Guarite i malati, mondate i lebbrosi,
SI- FA#- DO#7 FA#
rendete la vita a chi l'ha perduta.

Vi è stato donato con amore gratuito:
ugualmente donate con gioia e per amore.
Con voi non prendete né oro né argento,
perché l'operaio ha diritto al suo cibo.

SU ALI D'AQUILA

(Sal. 96)

SOL7 RE7
 Tu che abiti al riparo del Signore
 SOL7 RE7
 e che dimori alla Sua ombra
 FA7 Sib7
 dì al Signore: "Mio rifugio,
 SOL- LA4/7
 mia roccia in cui confido."

RE RE7
 Rit.: E ti rialzerà, ti solleverà
 MI- LA LA7
 su ali d'aquila ti reggerà
 LA-7 RE7 SOL MI-
 sulla brezza dell'alba ti farà brillar
 LA SI- FA#- MI- LA4/7 RE
 come il sole, così nelle sue mani vivrai.

Dal laccio del cacciatore ti libererà
 e dalla carestia che distrugge
 poi ti coprirà con le sue ali
 e rifugio troverai..... Rit.

Non devi temere i terrori della notte
 nè freccia che vola di giorno
 mille cadranno al tuo fianco,
 ma nulla ti colpirà..... Rit.

Perchè ai Suoi angeli ha dato un comando
 di preservarti in tutte le tue vie
 ti porteranno sulle loro mani
 contro la pietra non inciampierai..... Rit.

E ti rialzerò, ti solleverò
 su ali d'aquila ti reggerò
 sulla brezza dell'alba ti farò brillar
 come il sole, così nelle mie mani vivrai.....Rit.



BENEDICI, O SIGNORE

RE-
 Nebbia e freddo,
 DO
 giorni lunghi e amari
 RE-
 mentre il sole muore.
 FA
 Poi il prodigio
 DO
 antico e sempre nuovo
 Sib7
 del primo filo d'erba.
 FA DO
 E nel vento dell'estate
 RE- FA
 ondeggiando le spighe;
 DO LA RE
 avremo ancora pane.

SOL RE SOL RE
 * Benedici, o Signore
 DO SOL
 questa offerta che
 LA4 LA
 portiamo a te.
 SOL RE SI- FA#-
 Facci uno come il pane
 MI SOL RE
 che anche oggi hai dato a noi.

Nei filari
 dopo il lungo inverno
 fremono le viti.
 La rugiada
 avvolge nel silenzio
 i primi tralci verdi.
 Poi i colori dell'autunno
 coi grappoli maturi;
 avremo ancora vino.

* Benedici, o Signore.....



E' PACE INTIMA (Gen Rosso)

FA# / SI- / DO# / SI DO# FA# / FA# / SOL#7 / MI4/9 / FA#

RE MI-7
 Le ore volano via
 RE SOL LA
 il tempo s'avvicina
 RE MI- RE LA4 LA7
 lungo la strada canto per te.
 SI- FA#-7 SOL RE
 Nella tua casa so che t'incontrerò
 MI-7 RE SOL MI9 RE LA4 LA
 e sarà una festa trovarti ancora.

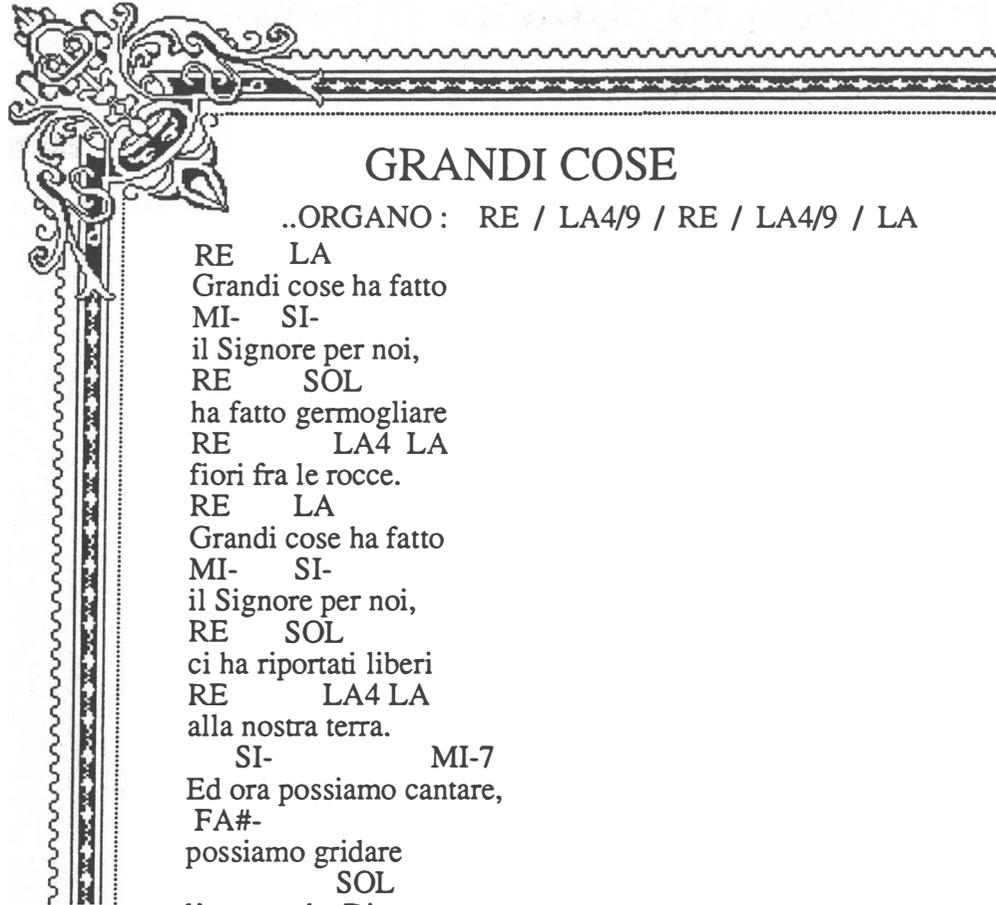
FA# SI DO# SI DO# FA#
 E' pace intima la tua presenza qui
 SOL#7 MI4/9 FA#
 mistero che non so spiegarmi mai.
 FA# SI DO# SI DO# FA#
 E' cielo limpido è gioia pura che
 SOL#7 MI4/9 FA#
 mi fa conoscere chi sei per me.

Sembra impossibile ormai
 pensare ad altre cose
 non posso fare a meno di te.
 Sembrano eterni gli attimi che non ci sei
 ed aspetto solo di ritrovarti.

E' pace intima.....

E' la più bella poesia
 dirti il mio sì per sempre
 e nel segreto parlare con te.
 Semplici cose, parole che tu sai
 note del mio canto nel tuo silenzio.

E' pace intima.....



GRANDI COSE

..ORGANO: RE / LA4/9 / RE / LA4/9 / LA

RE LA
 Grandi cose ha fatto
 MI- SI-
 il Signore per noi,
 RE SOL
 ha fatto germogliare
 RE LA4 LA
 fiori fra le rocce.
 RE LA
 Grandi cose ha fatto
 MI- SI-
 il Signore per noi,
 RE SOL
 ci ha riportati liberi
 RE LA4 LA
 alla nostra terra.
 SI- MI-7
 Ed ora possiamo cantare,
 FA#-
 possiamo gridare
 SOL
 l'amore che Dio
 LA4 LA
 ha versato su noi.

.....ORGANO.....

Tu che sai strappare dalla morte,
 hai sollevato il nostro viso dalla polvere.
 Tu che hai sentito il nostro pianto,
 nel nostro cuore hai messo
 un seme di felicità.

Grandi cose.....

CHI

(Gen Rosso)

MI
 Filtra un raggio di sole
 LA7
 fra le nubi del cielo,
 FA#-
 strappa la terra al gelo:
 MI SI
 e nasce un fiore.

MI
 E poi mille corolle
 LA7 FA#-
 rivestite di poesia,
 MI
 in un gioco d' armonia
 SI
 e di colori.

DO#- SOL#-7
 Ma chi veste i fiori dei campi?
 LA SI
 Chi ad ognuno da colore?

MI
 Va col vento leggera
 LA7
 una rondine in volo:
 FA#-
 il suo canto sa solo
 MI SI
 di primavera.

MI
 E poi intreccio di ali
 LA7 FA#-
 come giostra d'allegria,
 MI
 mille voli in fantasia
 SI
 fra terre e mari.

DO#- SOL#-
 Ma chi nutre gli uccelli del cielo?
 LA FA#
 Chi ad ognuno dà un nido? Chi?

REb
 * Tu, Creatore del mondo
 FA-7 Sib-7
 Tu, che possiedi la vita
 FA# SOL# REb FA# SOL#
 Tu, sole infinito: Dio Amore.
 REb
 Tu, degli uomini Padre
 FA-7 Sib-7
 Tu, che abiti il cielo
 FA# SOL# REb FA# SOL#
 Tu, immenso mistero: Dio Amore.

MI
 Un'immagine viva
 LA7
 del Creatore del mondo
 FA#-
 un riflesso profondo
 MI SI
 della sua vita.
 MI
 L'uomo centro del cosmo
 LA7 FA#-
 ha un cuore per amare
 MI
 e un mondo da plasmare
 SI
 con le sue mani.
 DO#- SOL#-
 Ma chi ha dato all'uomo la Vita?
 LA FA#
 Chi a lui ha dato un cuore? Chi?

REb
 * Tu, Creatore del mondo.....

QUANDO C'E' FESTA

DO
 * Quando c'è festa intorno a te
 RE-
 la gioia ti scoppia nel cuor
 FA DO
 anche la natura sembra
 SOL
 cantare una canzone.

DO
 Dentro di te, tu senti
 MI- RE-SOL
 che la vita si apre per te
 DO MI-
 e tu scopri la gioia
 RE-SOL
 nel donare questa vita.

DO RE-
 * La, la, la,.....
 FA DO
 anche la natura sembra
 SOL
 cantare una canzone.

Dentro di te.....

Quando guardi intorno a te
 i volti degli amici vicini
 scopri che la vera gioia
 nasce dal tuo donare.

Dentro di te..... RE- SOL FA DO
questa vita.

LA BALLATA DELL'AMORE VERO

SI- MI- SI- RE LA RE
 Io vorrei volerti bene, come ti ama Dio:
 MI- SI- MI- RE
 con la stessa passione, con la stessa forza,
 MI- SI- FA# SI-
 con la stessa fedeltà che non ho io.
 MI- SI- MI- RE
 Con la stessa passione, con la stessa forza,
 MI- SI- FA# SI-
 con la stessa fedeltà.....che non ho io.

SI- MI- LA RE
 Mentre l'amore mio è piccolo come un bambino:
 SI- MI- LA FA# SI-
 solo, senza la madre, sperduto in un giardino.
 SI- MI- LA FA# SI-
 Solo, senza la madre, sperduto in un giardino.

Io vorrei volerti bene, come ti ama Dio:
 con la stessa tenerezza, con la stessa fede,
 con la stessa libertà.....che non ho io.
 Con la stessa tenerezza, con la stessa fede,
 con la stessa libertà.....che non ho io.

Mentre l'amore mio é fragile come un fiore:
 ha sete della pioggia, muore se non c'è il sole.
 Ha sete della pioggia , muore se non c'è il sole.

Io ti voglio bene, e ne ringrazio Dio,
 che mi dà la tenerezza, che mi dà la forza,
 che mi dà la libertà.....che non ho io;
 che mi dà la tenerezza, che mi dà la forza,
 che mi dà la libertà..... che non ho io.

INFINITO

(Gen Rosso)

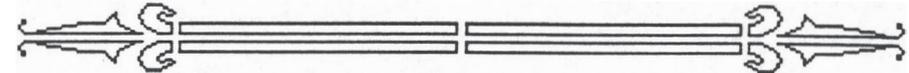
FA#- RE MI DO#7 FA#-
 E mi assale un'improvvisa nostalgia,
 RE MI
 mi rapisce un'infinita nostalgia
 FA#- DO#-7
 del tuo mondo che ora qui
 FA#- SI-7 DO#-7
 sogno meraviglioso è,
 FA#- DO#-7
 del tuo mondo che lo so
 FA#- MI
 vive dentro di me.

FA#- RE MI
 Dolcemente il canto di una poesia
 FA#- RE
 come un'onda mi chiama
 MI
 e mi trascina via
 FA#- DO#-
 verso un tempo che avrà
 FA#- SI-7 DO#-7
 dimensione di eternità.
 FA#- DO#-
 La tua voce, eco in me,
 FA#- MI
 dentro l'immensità.

DO FA7 MI-7 LA-
 Nell'infinito la mia vita:
 FA7 SOL
 una scia, una stella chiara,
 MI LA- FA
 un attimo d'amore e di dolore.
 DO FA SOL MI
 Nell'infinito la mia vita:
 LA- FA
 un volo verso l'alto.
 SOL LAb
 Non posso non cantare per amore.

SOL- / FA-7 / SIb- / DO- / REb7+ / DO#7

E mi assale un'improvvisa nostalgia,
 mi rapisce un'infinita nostalgia
 del tuo mondo che ora qui
 sogno meraviglioso è,
 del tuo mondo dentro me,
 eco di immensità.



SANTO

MI- SOL
 Rit.: Santo é santo santo é santo, Santo é santo santo é santo
 LA- SI7 MI-
 Santo é santo-Dio-Sabao (finale MI+)
 SOL DO SOL DO SOL
 I cieli e la terra sono pieni di te,
 MI- LA- MI- LA- MI-
 i cieli e la terra sono pieni di te.
 MI- LA- MI- LA- MI- LA- MI- LA- MI- LA- MI-
 Osanna nelle altezze - osanna - Osanna nelle altezze- osanna-
 MI-
 Rit.: Santo é santo.....
 SOL DO SOL DO SOL
 Benedetto Colui che viene nel nome del Signor,
 MI- LA- MI- LA- MI-
 benedetto Colui che viene nel nome del Signor.
 MI- LA- MI- LA- MI- LA- MI- LA- MI- LA- MI-
 Osanna nelle altezze - osanna - Osanna nelle altezze - osanna
 MI- SI7 MI+
 Rit.: Santo é santo.....Dio Sabao

CHE GIOIA CI DA'

(Gen Rosso)

RE LA / SI-7 DO / RE MI-7 / RE SOL /
 / SI- / SI- /--->(1°)
 / SI- / LA /--->(2°)

RE LA SI-7
 Che gioia ci dà
 LA RE
 averti in mezzo a noi,
 LA SI-7 LA
 esplose la vita:
 RE MI-7 RE SOL SI-
 splende di luce la città.
 RE LA SI-7
 Vogliamo gridare
 LA RE
 a tutto il mondo che
 LA SI-7 LA
 non siamo mai soli:
 RE MI-7 RE SOL SI-
 sei sempre con noi.

LA RE
 Ci hai cercato tu
 MI-7 LA
 e ci hai guidato nel cammino,
 RE
 ci hai rialzato tu
 MI-7 LA
 quando non speravamo più;
 SI-7
 ed ognuno ormai
 MI-7 SOL
 ti sente sempre più vicino
 RE FA#-7
 perchè sappiamo che tu
 SOL LA
 cammini in mezzo a noi.

Che gioia ci dà
 averti in mezzo a noi,
 esplose la vita:
 cantiamo di felicità.

Sei un fiume che avanza
 e porti via con te
 le nostre paure.
 Chi ti fermerà?

Strappi gli argini
 e corri verso la pianura,
 steppe aride,
 terre deserte inonderai:
 dove arriverai
 germoglierà una vita nuova
 che non appassirà mai
 perché tu sei con noi.



ALLELUIA

SOL RE MI- SI- DO RE DO SOL
 Rit: Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia. -->(2v.)

SOL RE
 Dio creò l'uomo e la donna
 MI- RE
 Dio creò l'uomo e la donna
 SOL RE DO SOL
 Dio creò l'uomo e la donna, alleluia.

Rit.:.....

SILENZIOSO DIO

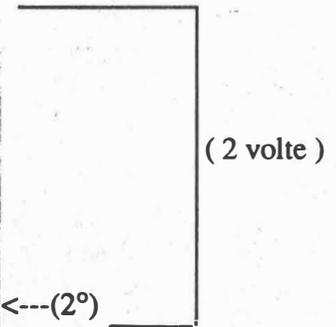
(Giosy Cento)

Sib DO/FA/Sib DO/FA

FA Sib FA
 Io ti amo silenzioso Dio,
 Sib FA
 che ti nascondi dentro un pò di pane,
 Sib7+ DO FA
 come un bambino dentro la sua mamma
 SOL6 DO
 oggi tu entri nella vita mia.

Io ti adoro, silenzioso Dio,
 che mi hai creato con immenso amore
 e inviti l'uomo nella casa tua
 alla tua mensa nell'intimità.

FA DO
 Rit. Pane di vita sei,
 Sib FA DO
 Cristo Gesù per noi
 RE- DO Sib
 e per l'eternità
 SOL DO
 la vita ci darai.....<---(1°)
 SOL7 FA
ci darai.....<---(2°)



Tu sazi l'uomo con la vita tua
 un'infinito dentro le creature
 e l'uomo sente e vede il volto vero
 di un Dio che vive nell'umanità.

Rit. Pane di vita sei,
 Cristo Gesù per noi
 e per l'eternità
 la vita ci darai.

SALMO 126

RE SI- MI- LA
 Quando il Signore prese nelle Sue mani il nostro destino,
 RE SI-
 a noi sembrava di sognare,
 MI- LA
 a noi sembrava di sognare.
 RE SI-
 Le nostre labbra gridarono di gioia
 FA#- SI-
 e furono piene di canti
 SOL MI- SOL DO#-7 FA#-
 fra le altre genti stupite si alzò improvvisa una voce:
 LA RE SI- SOL LA RE
 "Davvero é stato grande il Signore, grande con loro."

RE LA SI- FA#-
 E chi piangendo triste seminò,
 SOL SI- MI7 LA7
 oggi mieterà, oggi canterà.
 RE LA SI- SOL RE SI- SOL LA RE
 La la la la la la la la.....

Sì, grande é stato davvero il Signore con noi
 e siamo pieni di gioia perché Lui cambia il nostro destino.
 Come un torrente che all'improvviso
 rigurgita d'acque scroscianti
 partimmo per seminare in mezzo a lacrime amare
 ma oggi ritorniamo cantando a braccia ricolme.

E chi piangendo triste seminò,
 oggi mieterà, oggi canterà.
 La la la la la la la la.....

SANTA MARIA DEL CAMMINO

DO FA DO
 Mentre trascorre la vita
 SOL DO
 solo tu non sei mai;
 FA RE- DO
 Santa Maria del cammino
 RE- SOL DO
 sempre sarà con te.

FA DO
 Rit. Vieni, o Madre, in mezzo a noi,
 SOL DO
 vieni Maria quaggiù.
 FA MI- LA-
 Cammineremo insieme a te
 RE- SOL DO
 verso la libertà.

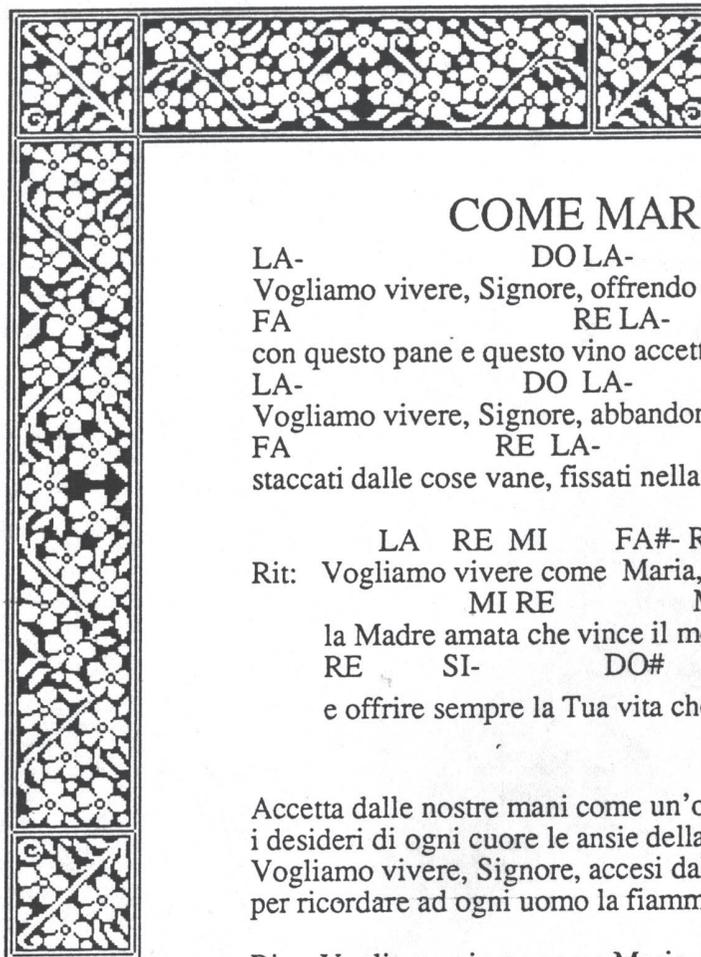
Quando qualcuno ti dice:
 " Nulla mai cambierà ",
 lotta per un mondo nuovo,
 lotta per la verità!

Rit.

Lungo la strada la gente
 chiusa in se stessa va;
 offri per primo la mano
 a chi è vicino a te.

Rit.

Quando ti senti ormai stanco
 e sembra inutile andar,
 tu vai tracciando un cammino:
 un altro ti seguirà.



COME MARIA

LA- DO LA- MI-
 Vogliamo vivere, Signore, offrendo a te la nostra vita;
 FA RE LA- MI
 con questo pane e questo vino accetta quello che noi siamo.
 LA- DO LA- MI-
 Vogliamo vivere, Signore, abbandonati alla Tua voce,
 FA RE LA- MI
 staccati dalle cose vane, fissati nella vita vera.

LA RE MI FA#- RE MI RE
 Rit: Vogliamo vivere come Maria, l'irraggiungibile,
 MI RE MI DO#-
 la Madre amata che vince il mondo con l'Amore
 RE SI- DO# RE LA
 e offrire sempre la Tua vita che viene dal Cielo. } 2 v.

Accetta dalle nostre mani come un'offerta a Te gradita,
 i desideri di ogni cuore le ansie della nostra vita.
 Vogliamo vivere, Signore, accesi dalle tue parole
 per ricordare ad ogni uomo la fiamma viva del Tuo Amore.

Rit: Vogliamo vivere come Maria, l'irraggiungibile,
 la Madre amata che vince il mondo con l'Amore
 e offrire sempre la Tua vita che viene dal cielo.

IO OGGI TI PRENDO

SI- MI-
Io oggi ti prendo
SI-
come mia sposa
LA
come tua madre
RE
ti prese dal nulla
FA#
ti fece donna.
SOL LA
E Dio sorgente d'amore
MI-
diventi il sole
FA#
del nostro cammino.

SI- LA
Grazie, Signore, di noi
MI-
di tutto l'amore
FA#
che crei tra noi.

Io oggi ti prendo come mio sposo
come tua madre ti prese dal nulla
ti fece uomo.
E Dio sorgente d'amore
diventi il sole del nostro cammino.

Grazie, Signore, di noi
di tutto l'amore che crei tra noi.

Oggi la nostra vita diventa una
come gli anelli che nel tuo amore
noi ci scambiamo.
Nel nome del Padre dei cieli
del Cristo Signore dello Spirito Santo.

Grazie, Signore, di noi
di tutto l'amore che crei tra noi.

CUSTODISCI NEL TUO AMORE

MI LA
Rit. Padre Santo, custodisci nel tuo amore
LA- MI SI MI SOL#
questi nostri amici, questi nostri amici

DO#- FA#-
Tu li hai creati per amore,
SI MI
Tu li hai redenti per amore,
DO#- SOL#7
Oggi li unisci nel tuo amore, Signore.

DO#- / FA#- / SOL#7

DO#-
Quando la notte scenderà
vicino ad essi vieni tu,
sul loro amore veglierai, Signore.

Dona un sorriso ogni mattino,
la voglia grande di lottare
perché non manchi mai l'amore, Signore.

Rit. Padre Santo, custodisci nel tuo amore
questi nostri amici, questi nostri amici. (Rit. finale 2 volte)

CANTO PER CRISTO

(Alleluia di Taizé)

RE FA#- SOL RE
Rit.: Alleluia, alleluia, alleluia,
SOL RE LA (RE)
alleluia, alleluia! (2 v.)

RE FA#- SOL RE
Canto per Cristo che mi libererà,
SOL RE LA
quando verrà nella gloria,
RE FA#- SOL RE
quando la vita con Lui rinascerà,
SOL RE LA RE
alleluia, alleluia! Rit.:.....

Canto per Cristo in Lui rifiorirà
ogni speranza perduta,
ogni creatura con Lui risorgerà,
alleluia, alleluia! Rit.:.....

Canto per Cristo un giorno tornerà!
Festa per tutti gli amici,
festa di un mondo che più non morirà,
alleluia, alleluia! Rit.:.....

SANCTUS

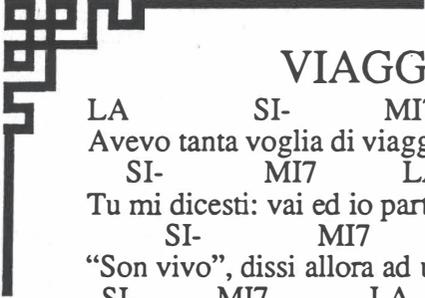
Rit. LA- FA MI LA- (2 volte)

Strofe: FA SOL DO (3 volte) MI

ADOREMUS TE DOMINE

SOL RE MI- DO RE SOL

LA MI FAd- RE MI LA



VIAGGIO NELLA VITA

LA SI- MI7
Avevo tanta voglia di viaggiare.....
SI- MI7 LA
Tu mi dicesti: vai ed io partii....
SI- MI7 DO#- FA#-
"Son vivo", dissi allora ad una donna,
SI- MI7 LA
a te amico mio, pensaci tu.

LA MI7
Rit.: Prendimi per mano , Dio mio,
SI- MI7 LA
guidami nel mondo a modo tuo.....
SI- MI7 DO#- FA#-
La strada é tanto lunga e tanto dura,
SI- MI7 LA
però con te nel cuor non ho paura.

Io sono ancora giovane Signore,
ma sono tanto vecchio dentro al cuore.
Le cose in cui credevo m'han deluso,
io cerco solo amore e libertà.

Rit.:

Un giorno mi han proposto un altro "viaggio".....
il cuore mi diceva: " non partire "
Quel giorno ero triste e me ne andai,
la strada per tornar non trovo più.....

Rit.:

Per me vicina é ormai la grande sera,
il sole muore verso l'orizzonte.....
Io sento che il tuo regno é più vicino:
son pronto per il viaggio mio con Te.

Rit.:

VIENI DAL LIBANO

MI- RE
 Vieni dal Libano mia sposa
 MI- RE MI-
 vieni dal Libano, vieni.
 MI- RE
 Avrai per corona le vette dei monti,
 MI- DO MI-
 le alte cime dell'Hermon.
 MI- RE
 Tu mi hai ferito, ferito nel cuore
 MI- RE MI-
 oh sorella mia sposa.
 MI- RE
 Vieni dal Libano mia sposa
 MI- DO MI-
 vieni dal Libano, vieni.

SOL RE
 RIT. Cercai l'amore dell'anima mia,
 LA- MI-
 lo cercai senza trovarlo;
 SOL RE
 trovai l'amore dell'anima mia,
 MI- DO MI-
 l'ho abbracciato e non lo lascerò mai.

Alzati in fretta mia diletta, vieni colomba mia vieni.
 L'estate ormai é già passata, il tempo dell'uva è venuto;
 i fiori se ne vanno dalla terra, il grande sole é cessato.
 Alzati in fretta mia diletta, vieni colomba mia, vieni.

Io appartengo al mio diletto ed egli é tutto per me.
 Vieni usciamo alla campagna, dimoriamo nei villaggi.
 Andremo all'alba nelle vigne, vi raccoglieremo i frutti.
 Io appartengo al mio diletto ed egli è tutto per me.

Come sigillo sul tuo cuore, come sigillo sul braccio.
 E l'amore é forte come la morte, e l'acque non lo spegneranno.
 Dare per esso tutti i beni della casa, sarebbe disprezzarlo.
 Come sigillo sul tuo cuore, come sigillo sul braccio.



SYMBOLUM

MI- DO SOL
 Tu sei la mia vita, altro io non ho.
 MI- DO RE SI7
 Tu sei la mia strada, la mia verità.
 LA- RE SOL MI-
 Nella tua parola io camminerò,
 DO RE SOL SI7
 finchè avrò respiro, fino a quando tu vorrai.
 LA- RE SOL MI-
 Non avrò paura, sai, se tu sei con me:
 DO RE MI-
 io ti prego resta con me.

Credo in te, Signore, nato da Maria,
 figlio eterno e santo, uomo come noi.
 Morto per amore, vivo in mezzo a noi:
 una cosa sola con il Padre e con i tuoi,
 fino a quando, io lo so, tu ritornerai
 per aprirci il regno di Dio.

Tu sei la mia forza, altro io non ho,
 tu sei la mia pace, la mia libertà.
 Niente nella vita ci separerà.
 So che la tua mano forte non mi lascerà.
 So che da ogni male tu mi libererai
 e nel tuo perdono vivrò.

Padre della vita, noi crediamo in te.
 Figlio Salvatore, noi speriamo in te.
 Spirito d'amore vieni in mezzo a noi.
 Tu da mille strade ci raduni in unità.
 E per mille strade poi; dove tu vorrai,
 noi saremo il seme di Dio.

MARIA

(Gen Rosso)

RE MI- SOL / LA7

Quando l'amor

RE FA#- / SI- / RE

volle in terra regnar

MI- SOL / LA7

la sua parola

RE FA#- / SI- / RE

volle a tutti annunziar.

FA#-

Le sue celesti armonie

SOL LA7 RE

bramavano qui tra noi risuonar.

MI- SOL / LA7

Per realizzar

RE FA#- / SI- / RE

questo piano il Signor

MI- SOL / LA7

volle trovar

RE FA#- / SI- / RE

uno sfondo in un cuor.

FA#-

La luce su quest'ombra brillò

SOL LA7 RE RE7

e l'armonia sul silenzio d'amor.

SOL

Rit.: Chi è questa ombra mirabile

FA#-

si perde nel sole, rispende più.

SI-

FA#-

Chi è questo silenzio altissimo d'amor.....

LA7 RE LA7 RE

Maria, sei tu; sei tu.

Vogliam di te

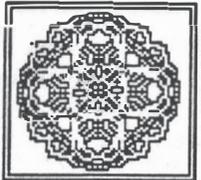
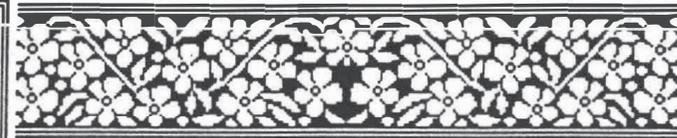
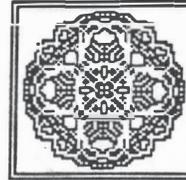
in eterno cantar

immenso ciel che traspare il Signor.

Sei tu, la Madre e per te

RE / RE7

venuto é il Signor qui tra noi. _____ (Rit.)



FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

RE FA#- SOL RE

Dolce sentire come nel mio cuore

SOL RE FA#- LA7

ora umilmente sta nascendo amore.

RE FA#-SOL RE

Dolce capire che non son più solo

SOL RE FA#- LA7 RE

ma che son parte di una immensa vita

FA#-SOLRE LA7 RE

che generosa risplende intorno a me

FA#-SOLRE LA7 RE

dono di lui e del suo immenso amor. } (2 v.)

Ci ha dato i cieli e le chiare stelle

fratello sole e sorella luna

la madre terra con frutti, prati e fiori

il fuoco il vento, l'aria e l'acqua pura

fonte di vita per le sue creature

dono di lui e del suo immenso amor. } (2 v.)

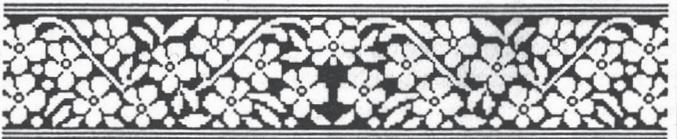
Sia laudato nostro Signore

che ha creato l'universo intero,

sia laudato nostro Signore,

noi tutti siamo sue creature

dono di lui e del suo immenso amor. } (2 v.)





SEI GRANDE DIO



MI / SI7

MI DO#- SI7 FA#-
C'è una vita che respira in tutto l'universo
SI7 MI SI7 MI
è il cuore del mondo, delle sue creature
FA#- SI7 MI LA MI
che grida forte questa sua canzone.

MI LA MI
Rit.: Sei grande Dio, sei grande più del mondo mio,
FA#-
sei immenso più del cielo,
LA SI7 MI SI7
più del cuore di ogni madre della terra. (il Rit. 2 volte)

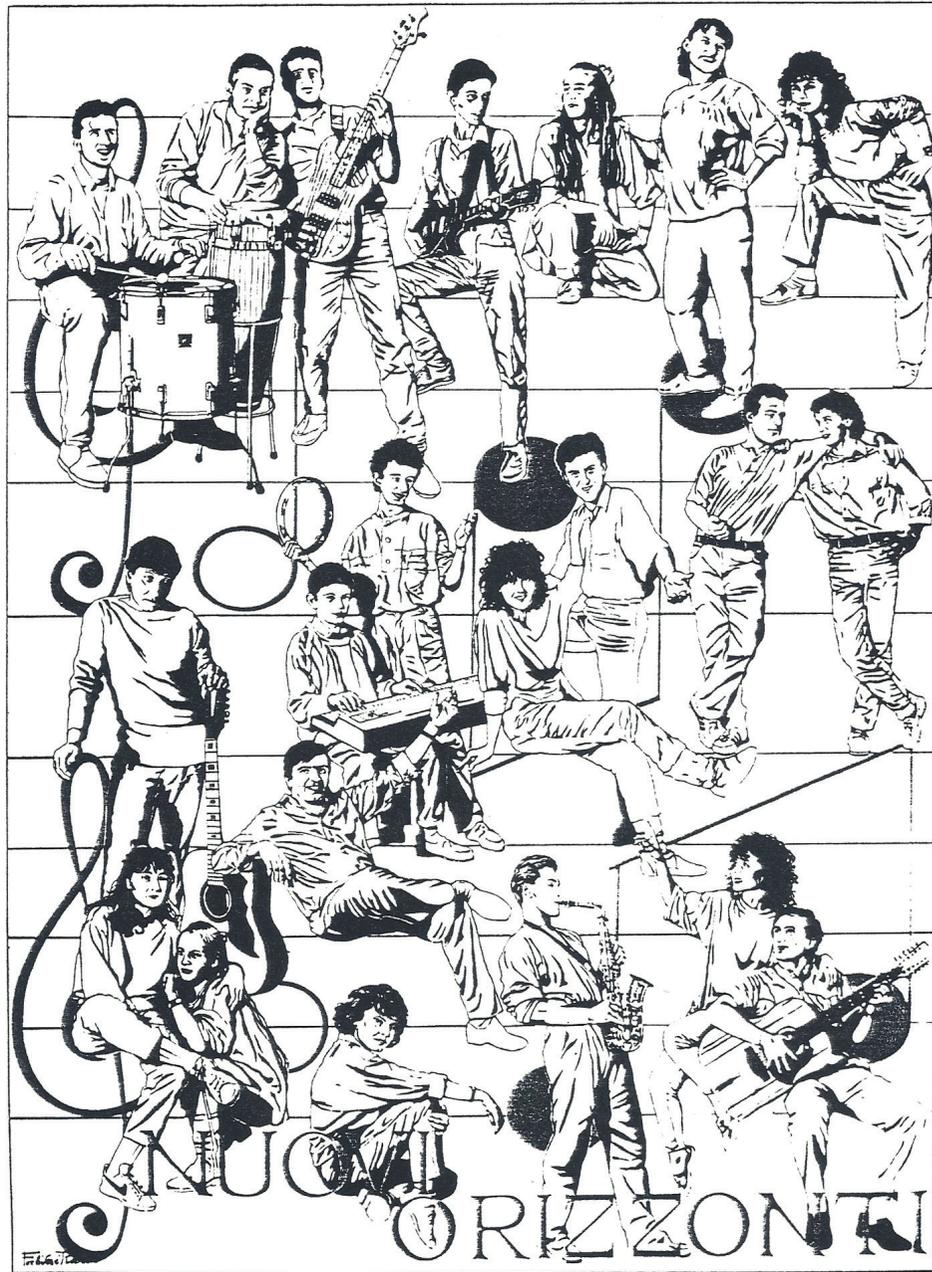
Io ti porto il mio mondo pieno di problemi
ti porto il mio cuore, anche se nel suo dolore,
ti grida forte questa sua canzone

Rit.:

Le speranze noi t'offriamo, Dio dell'universo;
le attese del mondo, del tuo popolo, Signore,
che loda e canta questa sua canzone.

Rit.:





Questi sono i nomi di coloro che compongono e hanno composto la famiglia dei Nuovi Orizzonti ad iniziare dalla primavera del 1983 fino ad oggi. Questo libretto non vuole solo ricordarli, ma riunirli idealmente anche nel tempo presente con affetto e serenità. Fare musica é parlare una lingua universale. Fare musica é unire un pò di più. Fare musica é anche costruire pace.



Allemandi ANTONELLA.....	Coro.
Allemandi MIRIAM.....	Coro.
Angeli SIMONA.....	Coro.
Baldacci CRISTINA.....	Coro.
Bartolucci MARZIA.....	Coro.
Bartolucci PATRIZIA.....	Coro.
Brigidi ALBA.....	Coro.Canto sol. Piano. Tastiere.
Campana ACHILLE.....	Chitarra sol. Canto sol. Basso. Mixer audio.
Casalini ALESSANDRO.....	Chitarra.
Domínguez Berjòn Alvaro.....	Charango.Chitarra.Canto sol.
Farabegoli ANNA.....	Coro.Canto sol.Chitarra class. Tastiere.
Forlivesi ROBERTO.....	Chitarra sol.Basso.Canto sol.Flauto.
	Armonica.Percuss.
Galassi GABRIELE.....	Mixer audio.
Garaffoni FRANCESCO.....	Chitarra accomp.Coro.
Golinucci FABIOLA.....	Coro.Canto sol.
Golinucci VALENTINO.....	Coro.Canto sol.
Grassi CAMILLO.....	Coro.Canto sol.
Guidi DAVIDE.....	Coro.Canto sol.
Lunedei ELISA.....	Coro.Canto sol.
Maestri MASSIMO.....	Percuss..Batteria.Chitarra sol.Basso.
	Piano.Tastiere.
Mazza NICO.....	Percuss. Batteria.
Mazzini RAFFAELLA.....	Coro.



Mazzotti DONATELLA.....	Coro.
Menghi MIRELLA.....	Coro.
Menghi PATRIZIA.....	Coro.Canto sol.
Mortani LUCIANA.....	Coro.
Paolucci ROSITA.....	Flauto.Coro.
Pasini FABIO.....	Saxofono.Coro.
Pazzaglia ANDREA.....	Basso.
Pracucci DANIELE.....	Basso.Canto sol.Chitarra.
Pracucci LUCA.....	Percuss.Batteria.Chitarra.
Pracucci MAURIZIO.....	Chitarra.Canto sol.
Ricci MASSIMO.....	Chitarra sol.Canto sol. Oboe.
Scarpellini MONICA.....	Coro.
Valzania ELSA.....	Coro.Canto sol.
Zauli NOVELLA.....	Coro.Canto sol.
Zavaglia ELENA.....	Coro.
Zavaglia NICOLA.....	Pianoforte.Tastiere.Synto.



Forlivesi R

INDICE

A desalambrar.....	68
Adoremus Te Domine.....	83
Alleluia (Dio creò l'uomo e la donna).....	79
Andate per le strade.....	73
And the day will dawn.....	10
A te vorrei dire.....	2
Auschwitz.....	18
Ave Maria (De André).....	11
Ballata della società.....	49
Bambini.....	52
Bambino io bambino tu.....	44
Banana.....	32
Benedici o Signore.....	74
Blowing in the wind.....	19
Cancion del poder popular.....	32
Canta con noi.....	47
Canto per Cristo.....	83
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones.....	19
Che gioia ci dà.....	79
Chi.....	76
Chiama piano.....	63
Ci sarà un domani.....	26
Come Maria.....	81
Come posso dirti.....	2
Controcorrente.....	3
Country roads.....	59
Custodisci nel Tuo Amore.....	82
Da fratello a fratello.....	64
Dimmi che cos'è.....	46
Ehi mà.....	51
El condor pasa.....	67

Elenco nomi Nuovi Orizzonti.....	88
E' pace intima.....	75
Eppure soffia.....	12
Far salire la musica.....	47
Fare musica.....	71
Fiore spento.....	3
Fiume Sand Creek.....	60
Fratello sole, sorella luna.....	85
Free.....	33
Freedom.....	33
Grande bimbo grande.....	34
Grandi cose.....	75
Grazie alla vita.....	4
Hey man.....	45
Il pane del cammino.....	72
Il vecchio e il bambino.....	36
Image of new world.....	4
Imagine.....	62
Infinito.....	78
Io oggi ti prendo.....	82
Io vagabondo.....	63
I ponti.....	23
I still haven't found what I'm looking for.....	54
I suoi grandi perché.....	12
Jingle bells.....	24
La ballata dell'amore vero.....	77
La banda.....	31
La legge della vita.....	27
La libertà.....	37
La Madre.....	38
La mia musica.....	5
La parabola del povero.....	39
La tempesta.....	14

La vera realtà.....	40
La vita é così.....	15
Le noci di cocco.....	70
Let it be.....	20
L'ora é giunta.....	35
La Luna.....	59
L'uomo.....	13
L'uomo di Monaco.....	52
Madre Negra Apareçida.....	53
Mamma giustizia.....	49
Ma noi non ci saremo.....	22
Mapamundi.....	40
Maria(Gen).....	85
Ma toute belle.....	16
Messaggio ai giovani.....	26
Mondo in mi7°.....	21
Nascerà la gioia.....	25
Nei miei occhi.....	6
Non farti cadere le braccia.....	44
Non fermarti ora.....	43
Non sono solo.....	16
Notte di Praga.....	46
No woman no cry.....	66
Ogni uomo vale.....	56
Oh happy day.....	31
Olocausto della libertà.....	48
Paradiso artificiale.....	7
Per me.....	65
Pescatore.....	58
Pregaria del labrador.....	69
Poster Nuovi Orizzonti.....	87
Presentazione.....	1
Proverbi.....	6
Put your hand in the hand.....	22
Qligniti.....	8

Quando c'è festa.....	77
Quello che non.....	61
Questa gente.....	17
Resta qui con noi.....	30
Resurrezione.....	17
Ricominciare.....	28
Salmo 126.....	80
Sanctus.....	83
Santa Maria del cammino.....	81
Santo é Santo.....	78
Se Dio m'ha dato te.....	18
Sei grande Dio.....	86
Senza frontiere.....	9
Servo per amore.....	73
Silenzioso Dio.....	80
Solo le pido a Dios.....	66
Streets of London.....	29
Su ali d'aquila.....	74
Symbolum.....	84
Terra mia.....	41
Tu.....	53
Tutta la vita é un dono.....	8
Tutto e niente.....	10
Un'altra umanità.....	57
Un giorno credi.....	43
Van Diemen's Land.....	50
Venderò.....	42
Venite alla festa.....	11
Viaggio nella vita.....	83
Vieni dal Libano.....	84
Vita.....	55
Viva la gente.....	24
Vocazione.....	72
Wen the saints.....	30
We shall overcome.....	23
Yesterday.....	62

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'P. M.' or similar initials.

**FARE
MUSICA NOI QUI
INSIEME - MUSICA PER
DIVENTARE UN SOLO CUORE -
MUSICA VIBRAZIONE TOTALE
DELL'ESISTERE - NELLA SPERANZA DI
TUTTI - NELLA LIBERTÀ DELLE MENTI
- NELLA COMUNIONE DEI CUORI - NEL
RITMO DELLA CREAZIONE - NELLA
FATICA IMMENSA DELLA VITA - NELLA
ENERGIA MUTEVOLE DELLA LUCE -
DAL PROFONDO DEL NOSTRO
ESSERE - FINCHÈ SAPREMO CHE
IL NOSTRO DIO CI ASCOLTA
E CANTA CON NOI.**